

27 - 29 NOVEMBRE 2019

Il teatro in fotografia.

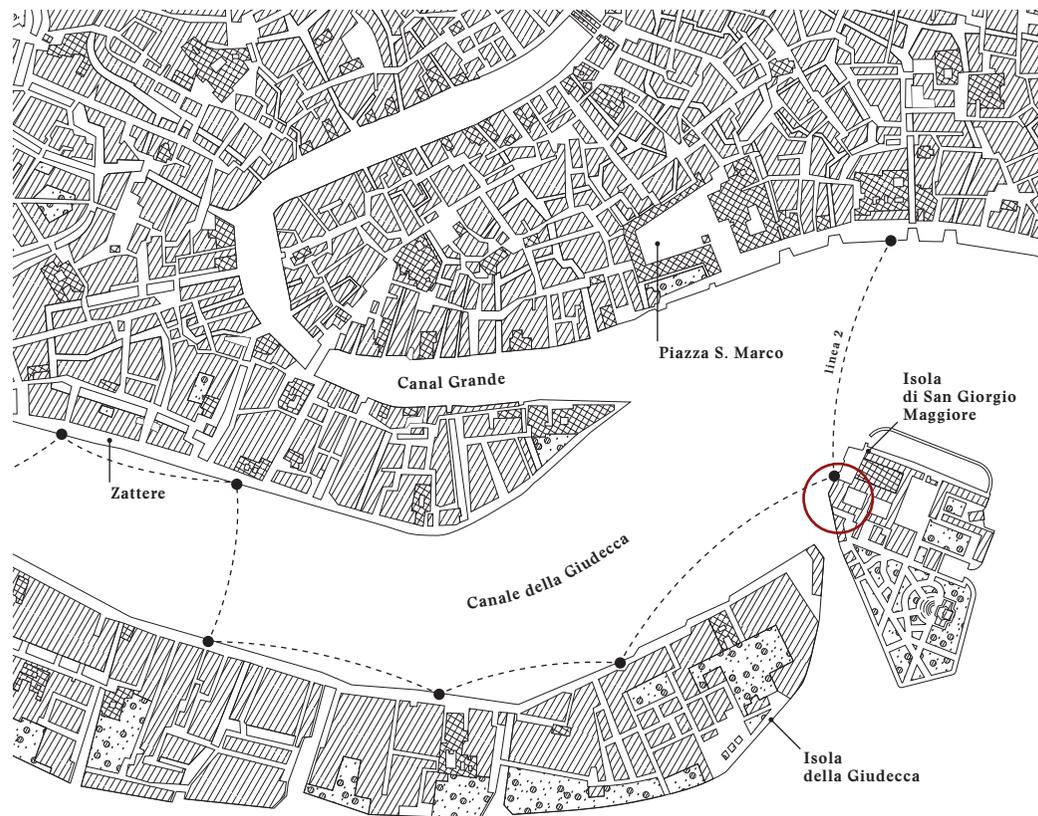
Attori e fotografi nell'Italia della Belle Époque

COMITATO SCIENTIFICO

Maria Ida Biggi, Stefano Mazzoni, Tiziana Serena,
Emanuela Sesti, Marianna Zannoni

In occasione dei centottanta anni dalla nascita della fotografia, l'Istituto per il Teatro e il Melodramma della Fondazione Giorgio Cini, in collaborazione con Fratelli Alinari. Fondazione per la Storia della Fotografia, organizza un convegno di studi dedicato al rapporto tra la nascente arte della fotografia e la scena teatrale italiana al tempo della Belle Époque. Si tratta del primo di una serie di appuntamenti volti a indagare la fotografia di teatro dalle origini fino alla contemporaneità. L'obiettivo di questo primo incontro è quello di studiare la produzione fotografica ottocentesca e primonovecentesca, per mettere in luce quella sorta di 'affinità elettiva' tra pratica teatrale e pratica fotografica che ha caratterizzato in modo particolare questi primi decenni di storia della fotografia. Al fine di comprendere le caratteristiche di questo fenomeno e studiarne le ricadute sul mondo teatrale e sulla società del tempo, il convegno intende individuare i fotografi che si sono occupati di questo genere fotografico e ricostruire i rapporti intercorsi tra questi e gli artisti della scena e/o le compagnie teatrali. Particolare attenzione sarà riservata al ritratto dell'interprete femminile e alla circolazione di questo tipo di fotografia attraverso la stampa generalista e di settore.

Il convegno, il cui comitato scientifico è composto da Maria Ida Biggi, Stefano Mazzoni, Tiziana Serena, Emanuela Sesti e Marianna Zannoni, sarà realizzato insieme all'Università degli Studi di Firenze e l'Università Ca' Foscari di Venezia, con la partecipazione dell'ICCD - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione e della SISF - Società Italiana per lo Studio della Fotografia. L'iniziativa avrà, inoltre, il sostegno della Fondazione di Venezia.



COME ARRIVARE ALLA FONDAZIONE GIORGIO CINI

Da San Zaccaria Monumento, Ferrovia, Piazzale Roma:
vaporetto linea 2 ogni 12 minuti



INFO

Fondazione Giorgio Cini
Istituto per il Teatro e il Melodramma
+39 041 2710236
teatromelodramma@cini.it
www.cini.it



27 - 29 NOVEMBRE 2019

Fondazione Giorgio Cini, Venezia

Il teatro in fotografia



Primo appuntamento

Attori e fotografi nell'Italia della Belle Époque

Eleonora Duse in varie interpretazioni. Ritaglio stampa. Archivio Eleonora Duse, Istituto per il Teatro e il Melodramma, Fondazione Giorgio Cini

