

Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore

Allo studioso Alberto Cibin il primo Premio di Studio Manlio Malabotta

La Fondazione Giorgio Cini assegna il primo Premio di Studio in onore del critico d'arte, scrittore e collezionista triestino ad Alberto Cibin per la ricerca La ricezione critica dell'opera di Arturo Martini e Marino Marini negli scritti e documenti di Carlo Ludovico Ragghianti

L'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione Giorgio Cini ha assegnato allo studioso **Alberto Cibin**, storico dell'arte e assegnista di ricerca all'Università degli Studi di Padova, il primo **Premio di Studio** in onore di **Manlio Malabotta** (Trieste, 1907-1975), una delle personalità più affascinanti e rare per intelletto e sensibilità artistica del Novecento, tra i più importanti collezionisti di De Pisis e finissimo critico d'arte. La Fondazione Giorgio Cini, per adempiere alle volontà di **Franca Fenga Malabotta** di destinare un premio di studio in memoria del marito, ha bandito un concorso per l'erogazione di un contributo in denaro legato ad un progetto di ricerca; concorso rivolto a storici dell'arte, laureati, specializzandi, dottorandi, dottori di ricerca, che per ragioni inerenti al loro campo d'indagine e alle loro ricerche debbano compiere un viaggio di studio o stabilirsi temporaneamente in una città diversa da quella di residenza e di domicilio, per studiare in un istituto di ricerca, museo, biblioteca, archivio, fondazione.

L'iniziativa intende onorare la poliedrica figura di **Manlio Malabotta**, poeta e intellettuale, critico d'arte militante, bibliofilo, appassionato di fotografia e fine collezionista d'arte del Novecento, che ha ricoperto un ruolo di spicco nella cultura italiana del secolo scorso. Grazie alla generosità della moglie Franca Fenga Malabotta, nel 2016 la Fondazione Giorgio Cini è entrata in possesso della ricca raccolta grafica di Manlio Malabotta: disegni e stampe di **Attardi, Biasion, Cassinari, Chagall, Dova, Guacci, Guidi, Kubin, Lilloni, Maccari, Marini, Mascherini, Minguzzi, Morandi, Morlotti, Reggiani, Vedova, Zigaina** e libri d'artista con opere grafiche di **Barbisan, Bartolini, Carmelich, Carrà, Cesetti, Clerici, De Chirico, De Pisis, Gentilini, Guttuso, Maccari, Martini, Rosai, Sassu, Scipione, Viviani, Zancanaro**. A questa si è aggiunto un nucleo di pregio di **libri antichi** di argomento istriano e dalmata. Con questa acquisizione la Fondazione Giorgio Cini è entrata nel novero delle istituzioni che



UFFICIO STAMPA - FONDAZIONE GIORGIO CINI

Isola di San Giorgio Maggiore - 30124 - Venezia

Telefono: 041 2710280

E-mail: stampa@cini.it - Sito Internet: www.cini.it

serbano la memoria di una delle figure centrali per le arti e le lettere del Novecento italiano e giuliano.

Per informazioni:

Fondazione Giorgio Cini onlus
Istituto di Storia dell'Arte
tel.: +39 041 2710230
email: arte@cini.it
www.cini.it

Informazioni per la stampa:

Fondazione Giorgio Cini onlus
Ufficio stampa
tel. +39 041 2710280
email: stampa@cini.it
www.cini.it/press-release



UFFICIO STAMPA - FONDAZIONE GIORGIO CINI

Isola di San Giorgio Maggiore - 30124 - Venezia

Telefono: 041 2710280

E-mail: stampa@cini.it - Sito Internet: www.cini.it