

**SCHEDA ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO****TITOLO DEL PROGETTO:**

Questioni di fondo. Salvaguardia, digitalizzazione e promozione dei fondi personali e speciali della Fondazione Giorgio Cini e della Fondazione Teatro La Fenice\*.

\* Il progetto è stato approvato con limitazioni relativamente alle sedi della Fondazione Teatro la Fenice i cui posti non sono stati assegnati.

**SETTORE e AREA DI INTERVENTO:**

Patrimonio storico, artistico, culturale. 1\_Cura e conservazione biblioteche

**DURATA DEL PROGETTO:**

12 mesi

**OBIETTIVI DEL PROGETTO:****Obiettivo generale:**

conservazione e accessibilità del patrimonio documentale della Fondazione Giorgio Cini

**Obiettivi specifici:**

- Conoscenza della storia della Fondazione Giorgio Cini
- Cronologia dei fondi librari e documentari oggetto del progetto
- Ricognizione, analisi e messa in sicurezza dei fondi (antico, fotografico e documentario)
- Inventariazione, catalogazione e digitalizzazione dei singoli fondi
- Affiancamento del personale per il servizio al pubblico e la promozione culturale

**ATTIVITÀ D'IMPIEGO DEGLI OPERATORI VOLONTARI:**

Il progetto, della durata di 12 mesi, è articolato secondo le 25 ore settimanali, da svolgersi dal lunedì al venerdì. Gli operatori volontari saranno coinvolti in maniera uniforme durante la formazione generale e durante la formazione specifica. Riceveranno quindi una identica formazione per poter avere un bagaglio comune di conoscenze nuove e specifiche sulle tematiche inerenti le attività previste dal progetto. Nelle fasi operative, ciascuno avrà inoltre la possibilità di approfondire gli specifici aspetti legati alle singole attività.

\*Formazione generale e specifica

Attività: lezioni frontali, brainstorming, visite guidate e prove pratiche

\*Inserimento operativo

Per una maggiore chiarezza, si esplicitano in tabella le attività legate all'inserimento operativo dei giovani volontari a seconda dell'ambito di afferenza:

Ambito	N. volontari	Attività
Storia dell'arte- Istituto	2	2 volontari catalogazione (formazione, ricerche bibliografiche, descrizione fisica del documento,

		catalogazione)
Storia dell'arte - Fototeca	2	2 volontari digitalizzazione (formazione, riordino dei fondi, verifica degli inventari, digitalizzazione, pubblicazione on line, ricolloco fisico)
Storia dell'arte - Biblioteca	2	1 volontario digitalizzazione (formazione, verifica degli inventari, depolveratura, digitalizzazione, ricolloco fisico dei libri antichi) 1 volontario affiancamento al personale (formazione, accoglienza e orientamento dell'utenza, intermediazione informativa, promozione dei fondi)
Istituto Teatro	1	1 volontario digitalizzazione (formazione, reperimento fonti informative, verifica degli inventari, digitalizzazione, pubblicazione on line, ricolloco fisico)
Istituto studi musicali comparati	1	1 volontario digitalizzazione + affiancamento (formazione, reperimento fonti informative, verifica degli inventari, digitalizzazione, pubblicazione on line, ricolloco fisico + promozione degli eventi)
Istituto di Storia	1	1 volontario (formazione, mappatura, registrazione informazione, mappatura documenti digitali on line)
Istituto per la Musica	1	1 volontario catalogazione (formazione, reperimento fonti informative, verifica degli inventari, riordino, catalogazione online, ricolloco fisico)
Archivi digitali	2	2 volontari digitalizzazione (formazione, riordino dei fondi, creazione degli inventari, digitalizzazione, pubblicazione on line, ricolloco fisico)
<p>*Incontri con volontari di altri enti Attività: condivisione e confronto delle esperienze con volontari di altri progetti</p> <p>*Incontro con i vertici della Fondazione Attività: relazione sulle attività svolte e presentazione della stessa ai vertici della Fondazione</p>		

**POSTI DISPONIBILI, SERVIZI OFFERTI E SEDI DI SVOLGIMENTO:**

Posti disponibili: 12

Sedi:

Fondazione Giorgio Cini onlus – Biblioteca: Venezia, Isola di S. Giorgio Maggiore

Fondazione Giorgio Cini onlus – Fototeca: Venezia, Isola di S. Giorgio Maggiore

Fondazione Giorgio Cini onlus – Archivi Teatro: Venezia, Isola di S. Giorgio Maggiore

Fondazione Giorgio Cini onlus – Archivi Musicali: Venezia, Isola di S. Giorgio Maggiore

**CONDIZIONI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI:**

Il progetto è articolato secondo un monte annuo di 1145 ore, complessivamente distribuite su 5 giorni a settimana (dal lunedì al venerdì); si richiede disponibilità a missioni, servizi e occasioni formative anche fuori provincia e fuori regione; flessibilità oraria.

**DESCRIZIONE DEI CRITERI DI SELEZIONE:**

La selezione sarà compiuta in base a:

-Colloquio individuale

-Valutazione documentale e dei titoli

**Sono considerati idonei i candidati che al termine del colloquio individuale avranno ottenuto un punteggio non inferiore ai 36/60.**

I candidati dopo la selezione saranno collocati lungo una scala di valutazione espressa in centesimi risultante dalla sommatoria dei punteggi massimi ottenibili sulle seguenti scale parziali:

- 1) Titolo di studio (**A+B+C**): massimo punteggio ottenibile 15 punti.
- 2) Esperienze lavorative/di volontariato (**D**): massimo punteggio ottenibile 25 punti.
- 3) Colloquio individuale (**E**): massimo punteggio ottenibile 60 punti.

<b>A- Titolo di studio</b>  (si valuta solo il titolo più alto)	Laurea quinquennale o specialistica attinente al progetto		10
	Laurea quinquennale o specialistica non attinente al progetto		8
	Diploma di Laurea o Laurea di I livello attinente al progetto		7
	Diploma di Laurea o Laurea di I livello non attinente al progetto		6
	Diploma di scuola media superiore		5
	Frequenza scuola media superiore		1 pt/anno frequentato
	Licenza media		3
<b>B- Titoli professionali</b>	Titoli attinenti al progetto		3
	Titoli non attinenti al progetto		1
<b>C- Altre conoscenze certificabili</b>			0-2
<b>D- esperienze pregresse</b> (periodo valutabile max 12 mesi)	Nello stesso settore del progetto	1 pt/mese	0-12
	In un settore diverso da quello del progetto	0,75/mese	0-9
	Altre esperienze		0-4
<b>E- colloquio individuale</b>	1. Conoscenza e condivisione delle finalità del servizio civile nazionale		0-6
	2. Conoscenza e condivisione degli obiettivi e delle attività del progetto		0-6
	3. Idoneità allo svolgimento delle attività previste dal progetto		0-6
	4. Disponibilità alla continuazione delle attività al termine del progetto		0-6
	5. Motivazioni generali rispetto al servizio civile nazionale		0-6
	6. Interesse per il contesto di svolgimento del progetto		0-6
	7. Disponibilità a missioni e alla flessibilità oraria		0-6
	8. Predisposizione al lavoro di gruppo		0-6
	9. Particolari dote e abilità umane		0-6
	10. Altri elementi		0-6

**CARATTERISTICHE COMPETENZE ACQUISIBILI:**

Le competenze acquisite in relazione alle attività svolte durante l'espletamento del servizio, utili ai fini del curriculum vitae, saranno esplicitate tramite attestato specifico.

**FORMAZIONE SPECIFICA DEGLI OPERATORI VOLONTARI:**

	<b>Modulo</b>	<b>ore</b>
1	Storia della Fondazione Giorgio Cini	4
2	Visita e conoscenza degli spazi e del patrimonio della Fondazione	6
3	Formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego dei volontari in progetti di servizio civile	8
4	Presentazione dei principali fondi personali e speciali	6
5	Elementi di storia del libro e delle biblioteche, con particolare attenzione alla realtà veneta e veneziana	4
6	Elementi di storia del teatro	2
7	Utilizzo dei principali strumenti di ricerca: OPAC e METAOPAC italiani e stranieri	4
8	Introduzione al libro antico	4
9	I servizi al pubblico in locale e in remoto	4
10	Conservazione dei documenti su supporto cartaceo, fotografico e digitale	6
11	Elementi di archivistica	4
12	Inventariazione tramite software XDAMS	6
13	Utilizzo degli scanner	4
14	Archiviazione immagini digitali	6
15	Bilancio delle competenze	4

La durata complessiva della formazione specifica è di 72 ore.

L'ente erogherà il 70% delle ore di formazione specifica entro 90 giorni dall'avvio del progetto, e il restante 30% entro e non oltre 270 giorni dall'avvio.