



Nuovo bando per borse di studio offerte dalla Fondazione Giorgio Cini onlus – Fondation Concordance – Irma Merk Stiftung – L. + Th. La Roche Stiftung

Seminari di musica antica Egida Sartori and Laura Alvini

Direttore: **Pedro Memelsdorff**

Antonio Caldara

a Venezia e Vignanello

Sonate in trio e musica da camera

Master-class a cura di Amandine Beyer

Venezia, Fondazione Giorgio Cini, **1-5 febbraio 2020**

Scadenza per presentare le candidature: **18 dicembre 2019**

Borse di studio per cantanti e violinisti solisti barocchi,
e per piccoli ensemble di musica da camera (2 violini e basso continuo)

A febbraio 2020 la Fondazione Giorgio Cini, in collaborazione con la Fondation Concordance, Irma Merk e L. + Th. La Roche Stiftung, dedicherà un seminario di musica antica alle musiche da camera composte da Antonio Caldara (Venezia, 1670; Vienna, 1736), con particolare attenzione ai suoi primi lavori composti a Venezia e a Roma/Vignanello, e alle sue due sonate in trio per violino.

Insegnante principale sarà l'illustre violinista Amandine Beyer, fondatrice e direttrice dell'ensemble *Gli Incogniti*, musicista di riferimento mondiale tra i violinisti solisti per i repertori classici e barocchi.

Borse di studio

Il bando è rivolto a giovani **violinisti barocchi** solisti, **piccoli ensemble di musica da camera** (due violini e basso continuo) e **cantanti barocchi** solisti. Per tutti i partecipanti attivi selezionati sono disponibili borse di studio che copriranno: la quota d'iscrizione al seminario, le spese di vitto (colazione e pranzo), di alloggio (presso la Residenza del Centro Internazionale di Studi Vittore Branca), e di viaggio (in classe economy e per un massimo di 700 Euro per tratte intercontinentali, comunque da concordare con la Segreteria dei Seminari).

Per partecipare alla selezione i candidati devono far recapitare all'indirizzo della Segreteria dei Seminari (musica.antica@cini.it) il seguente materiale entro e non oltre il 18 dicembre 2019:

- CV dettagliato del singolo musicista e dell'ensemble;
- Copia di un documento d'identità di ciascun partecipante;
- Link a una registrazione video dell'esecuzione dal vivo di due brani di musica da camera barocca suonati dal singolo musicista o in ensemble (*candidature in ensemble: nei video presentati devono esibirsi gli elementi dell'ensemble che saranno presenti al seminario, non è permesso inviare sostituti).

Il seminario è anche aperto ad uditori su richiesta e in seguito ad approvazione.

Per informazioni:

Seminari di Musica antica Egida Sartori e Laura Alvini | Fondazione Giorgio Cini
Isola di San Giorgio Maggiore - 30124 Venezia – Italia | Tel. 39 041 2710258 - Fax +39 0412710221
musica.antica@cini.it – www.cini.it

Per informazioni sul Centro Internazionale Vittore Branca e i servizi offerti:

<http://www.cini.it/centro-branca/la-residenza>