

*Seminari di Musica Antica Egida Sartori e Laura Alvini*

Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore  
11 ottobre 2019, ore 18.00

## Concerto

# Il repertorio liturgico del Rinascimento inglese all'Auditorium “Lo Squero”

*Venerdì 11 ottobre i quattro cantanti dell'ensemble Tarentule, si esibiranno in brani di polifonia rinascimentale del Cinquecento inglese sotto la direzione di Peter Phillips, già fondatore di The Tallis Scholars, a conclusione dei Seminari di Musica Antica diretti da Pedro Memelsdorff*

Si terrà venerdì 11 ottobre alle ore 18, all'Auditorium “Lo Squero” il **concerto conclusivo** della nuova edizione dei *Seminari di Musica Antica Egida Sartori e Laura Alvini* della Fondazione Giorgio Cini, diretti da **Pedro Memelsdorff**, dal titolo *Westron Wynde. Taverner, Tye e Sheppard Messe, mottetti, salmi, antifone nel Rinascimento inglese (1530-60)*. L'ensemble *Tarentule* diretto da **Peter Phillips** - massimo esperto di polifonia rinascimentale del Cinquecento inglese e fondatore dell'ensemble *The Tallis Scholars* - eseguiranno melodie tradizionali di tre grandi compositori del Cinquecento inglese, **John Taverner** (1490-1545), **Christopher Tye** (1500-1573) e **John Sheppard** (?-1565) (ingresso libero fino ad esaurimento posti, per informazioni: [musica.antica@cini.it](mailto:musica.antica@cini.it) - tel. +39 041 2710258).

L'ensemble francese, vincitore della borsa di studio, sarà rappresentato a Venezia da **Cecil Gallois** (contralto), **Vincent-Arnaud Gautier** (basso-baritono), **Géraldine Jeannot** (soprano) e **Xavier De Lignerolles** (tenore). I quattro cantanti porteranno in scena il repertorio liturgico e paraliturgico inglese di metà Cinquecento sotto la direzione di **Peter Phillips** che, con oltre duemila concerti e numerosissime incisioni discografiche e radiofoniche, ha contribuito più di ogni altro direttore alla diffusione della polifonia inglese del Rinascimento.



Le borse di studio sono state offerte dalla **Fondazione Giorgio Cini** – con il contributo e la collaborazione della **Fondation Concordance** e delle **Fondazioni Irma Merk e L. + Th. La Roche** (Basilea, Svizzera).

L'**Ensemble Tarentule** svolge attività di ricerca e divulgazione sull'interpretazione della musica polifonica a cappella. Questa esplorazione, prevista dal prisma madrigale della fine del XVI secolo, è prolungata e arricchita dalla creazione di un repertorio contemporaneo, in connessione con i compositori di oggi. L'ensemble lavora su un approccio di "musica da camera" e sulla costituzione di una specifica grammatica artistica e musicale. L'obiettivo è quello di definire una forte identità sonora, combinando la performance polifonica alle qualità di ciascuna voce.

I **Seminari di Musica Antica Egida Sartori e Laura Alvini** hanno inizio nel 1976, per iniziativa di Egida Sartori, clavicembalista di chiara fama, insegnante nei Conservatori di Roma, Venezia e Milano. Attraverso questi seminari estivi Egida Sartori si propone di fornire a giovani studenti di clavicembalo (a cui era rivolta la sua particolare attenzione) ma anche di altri strumenti la possibilità di perfezionare la tecnica e l'interpretazione grazie all'incontro diretto con illustri maestri italiani e stranieri. Dal maggio 2007, i Seminari sono sotto la direzione di Pedro Memelsdorff, musicista e direttore di fama internazionale chiamato a dirigere i Seminari dopo la scomparsa di Laura Alvini, avvenuta nel gennaio 2005. Memelsdorff intende proseguire la sua opera di recupero filologico prestando particolare attenzione a tematiche di propedeutica musicale finora poco indagate. Due novità caratterizzano l'orientamento dei nuovi Seminari: l'estensione del repertorio – finora compreso tra Cinquecento e Ottocento – ai secoli del Medioevo; e la combinazione dei seminari a giornate internazionali di studio musicologico.

#### **Per informazioni:**

Seminari di Musica Antica Egida Sartori e Laura Alvini  
Fondazione Giorgio Cini ETS  
tel.: +39 041 2710258  
fax: +39 041 5238540  
email: [musica.antica@cini.it](mailto:musica.antica@cini.it)  
[www.cini.it](http://www.cini.it)

#### **Informazioni per la stampa:**

Ufficio Stampa  
Fondazione Giorgio Cini ETS  
tel. +39 041 2710280  
fax +39 041 5238540  
email: [stampa@cini.it](mailto:stampa@cini.it)  
[www.cini.it/press-release](http://www.cini.it/press-release)  
[stampa@cini.it](mailto:stampa@cini.it)

