

Venezia, 24 ottobre – 25 novembre 2019

A Venezia le arti sceniche dell'Estremo Oriente

*L'Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati
promuove una serie di appuntamenti in città per scoprire
l'universo delle danze contemporanee e tradizionali in
Indonesia, Corea del Sud e Giappone*

Dance Dance Dance: performance, spettacoli, conferenze e proiezioni per i 50 anni dell'Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati della Fondazione Giorgio Cini. **Dal 24 ottobre al 25 novembre** l'Istituto promuove una rassegna di danza per scoprire l'universo ricchissimo e complesso delle arti sceniche di **Indonesia, Corea del Sud e Giappone**, portando al centro della riflessione le tematiche transculturali. L'Auditorium "Lo Squero" sarà palcoscenico delle prime due performance: il **25 ottobre**, ore 18 si esibirà il Maestro della danza contemporanea asiatica **Sardono W. Kusumo** (Indonesia), mentre il **14 novembre** sarà la volta del coreografo e danzatore **Yong Min Cho** (Corea). Il terzo e ultimo appuntamento con il Giappone sarà al Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni il 25 novembre alle ore 18.

Indonesia. L'Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati della Fondazione Giorgio Cini, in collaborazione con il **Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali** dell'Università Ca' Foscari Venezia, propone un nuovo appuntamento con l'arte performativa indonesiana. Protagonista dell'evento è uno dei pionieri (e oggi Maestro) della danza contemporanea asiatica, **Sardono Kusumo**, definito dal "New York Times" «*il più famoso e il più ribelle dei coreografi e danzatori indonesiani*». L'artista terrà un incontro all'Auditorium Santa Margherita (24 ottobre ore 17) e si esibirà il **25 ottobre alle ore 18** all'Auditorium "Lo Squero" della Fondazione Cini prendendo le mosse da alcune immagini di forte impatto visivo: i quadri di Delacroix e di Raden Saleh, le foto e i video di alcuni tsunami che hanno colpito recentemente l'Indonesia. Entrambi gli appuntamenti sono a ingresso libero fino esaurimento posti.

Corea. Il **14 novembre, ore 16**, all'Auditorium "Lo Squero", il coreografo e danzatore **Yong Min Cho** si esibirà accompagnato dai virtuosi musicisti **Shin Nal Sae** (haegeum, viella coreana) e **Choi Sung Moo** (janggu, percussioni) in uno spettacolo creato appositamente per la Fondazione Giorgio Cini per



proseguire la ricerca di esplorazione tra colore e movimento iniziata nel 2014 proprio a San Giorgio con lo spettacolo *The Bridging Colours – White*. Colore protagonista di questo appuntamento sarà il **blu**, terzo dei cinque colori tradizionali coreani (bianco, nero, blu, rosso e giallo) e associato all'Oriente, al legno, alla stagione primaverile, al sapore aspro, alla felicità e alla speranza di rinascita. La performance è realizzata in collaborazione con **WITH, Arts Council Korea, A+M (Asia Movement)**. Ingresso libero fino a esaurimento posti. Si consiglia di arrivare all'Auditorium almeno venti minuti prima dell'inizio della performance.

Giappone. Triplice appuntamento con la danza giapponese e le sue radici popolari nel dopoguerra. Si parte il **20 novembre**, ore **15**, con un workshop al CFZ Ca' Foscari Zattere Cultural Flow Zone, sulla pratica della danza nella scuola **Amatsu Tatsuhana** e il **22 novembre** Bonaventura Ruperti terrà una conferenza al **Museo di Palazzo Grimani**. La rassegna si concluderà il **25 novembre**, ore 18, al Teatro Goldoni di Venezia con *Le danze giapponesi della Scuola Amatsu*, uno spettacolo di Machida Hiroshi e con la Maestra Amatsu: **Tatsuhana**, che si esibirà insieme agli allievi (per informazioni info.teatrogoldoni@teatrostabileveneto.it). Gli appuntamenti, realizzati in collaborazione con l'Università Ca' Foscari Venezia, Japan Foundation, Museo d'Arte Orientale di Venezia e Teatro Stabile del Veneto, sono curati da **Ruperti Bonaventura**, docente di lingua giapponese a Ca' Foscari.

Per informazioni:

Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati
Fondazione Giorgio Cini ETS
tel.: +39 041 2710357
fax: +39 041 5238540
email: musica.comparata@cini.it
www.cini.it

Informazioni per la stampa:

Ufficio Stampa
Fondazione Giorgio Cini ETS
tel. +39 041 2710280
fax +39 041 5238540
email: stampa@cini.it
www.cini.it/press-release
stampa@cini.it

