

Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore
14-15 ottobre 2019, Sala dei Cipressi

Convegno

A Venezia due giornate di studio dedicate al “principe dei bibliofili” Tammaro De Marinis

Lunedì 14 e martedì 15 ottobre la Fondazione Giorgio Cini organizza “Multa renascentur”. Tammaro De Marinis studioso, bibliofilo, antiquario, collezionista, convegno in onore del famoso studioso e bibliofilo a cinquant’anni dalla scomparsa

Tammaro De Marinis (1878-1969) fu uno dei maggiori studiosi, librai e collezionisti di libri antichi. Il **14 e 15 ottobre** 2019 l’Istituto di Storia dell’Arte della Fondazione Giorgio Cini organizza un convegno internazionale dal titolo *“Multa renascentur”*. *Tammaro De Marinis studioso, bibliofilo, antiquario, collezionista*, per ricordare la sua figura a cinquant’anni dalla scomparsa. Nelle **due giornate di studio**, che si svolgeranno sull’**Isola di San Giorgio Maggiore**, si alterneranno **27 relatori**, che contribuiranno a incrementare le informazioni su De Marinis, approfondendo le vicende personali e professionali del famoso libraio, napoletano di nascita e fiorentino d’adozione, e i suoi stretti rapporti con Vittorio Cini e la stessa Fondazione, premessa per la costituzione delle collezioni di San Giorgio (ingresso libero fino a esaurimento posti). Per informazioni: demarinis@cini.it

Articolate in due giornate, le **quattro sessioni** del convegno vedranno avvicinarsi **specialisti provenienti da vari paesi**, chiamati a indagare la figura di Tammaro De Marinis, il “principe dei bibliofili”, come studioso di legature, manoscritti e libri illustrati, soffermandosi sul suo raffinato gusto collezionistico e sulle solide conoscenze sul libro antico.

Dopo i saluti istituzionali di **Luca Massimo Barbero**, Direttore dell’Istituto di Storia dell’Arte, prenderà il via la prima sessione con un’introduzione sulla persona di Tammaro De Marinis. Gli interventi successivi analizzeranno il suo rapporto con il filosofo Benedetto Croce e con la Bibliothèque Nationale de France, focalizzandosi sul suo interesse per le miniature. La sessione si



concluderà con la storia del recupero e rimpatrio della famosa *Bibbia di Borso d'Este* considerata da sempre uno dei massimi capolavori della miniatura italiana del Rinascimento. La seconda sessione tratterà i temi legati alle mostre francesi sul libro antico e a quella del 1922 a Palazzo Pitti sulla legatura, a De Marinis come studioso di incunaboli e al suo rapporto con il mondo dell'antiquariato libraio in Italia nel primo Novecento. Verrà notato il suo interesse per la stampa fiorentina delle origini e come la sua fama di consulente lo abbia portato anche oltreoceano.

La giornata di **martedì 15 ottobre** inizierà illustrando il rapporto di De Marinis con la Biblioteca Vaticana e con la città di Bologna, del suo sodalizio con Ogetti e della sua avventura artistica alla Fratelli Alinari. La quarta e ultima sessione riguarderà la collaborazione del bibliografo con la Treccani, del rapporto con Giovanni Mardersteig, editore e stampatore, grande conoscitore della storia dell'arte e della tipografia. In seguito verrà presentata la biblioteca di studio di Tammaro De Marinis, la collezione d'arte di villa Montalto e di villa Celle e altre curiosità fiorentine. Il convegno si concluderà con un focus sulla figura di De Marinis come consulente d'arte per Vittorio Cini e la genesi delle raccolte grafiche della Fondazione Giorgio Cini.

Interverranno al convegno: **Dennis E. Rhodes**, British Library-Londra, **Alessandro Scarsella**, Università Ca' Foscari di Venezia, **Giancarlo Petrella**, Università degli Studi Federico II di Napoli, **Gennaro Toscano**, Bibliothèque Nationale de France-Parigi, **Federica Toniolo**, Università degli Studi di Padova, **Martina Bagnoli**, Gallerie Estensi di Modena, **Gaia Grizzi**, Les Enluminures-Parigi, **Piero Scapecchi**, già Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, **Edoardo Barbieri**, Università Cattolica di Milano, **Shanti Graheli**, University of Glasgow, **Ilaria Andreoli**, ITEM-CNRS, Parigi - Fondazione Giorgio Cini di Venezia, **Matilde Malaspina**, University of Oxford, **Andrea De Pasquale**, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, **Sara Simone**, Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano, **Anna Manfron**, Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna, **Matteo Giro**, Fondazione Giorgio Cini di Venezia, **Marta Nezzo**, Università degli Studi di Padova, **Emanuela Sesti**, Fratelli Alinari, **Gilberto Pizzamiglio**, Fondazione Giorgio Cini di Venezia, **Riccardo Olocco**, University of Reading, **Ilenia Maschietto**, Fondazione Giorgio Cini di Venezia, **Antonella Chiodo**, Fondazione Giorgio Cini di Venezia, **Daniele Danesi**, Ricercatore indipendente e bibliotecario di Firenze, **Alessandro Martoni**, Fondazione Giorgio Cini di Venezia.

Per informazioni:

Istituto di Storia dell'Arte
Fondazione Giorgio Cini ETS
tel.: +39 041 2710217-230





fondazione
GIORGIO CINI ETS

fax: +39 041 5205842
email: demarinis@cini.it
www.cini.it

Informazioni per la stampa:

Ufficio Stampa
Fondazione Giorgio Cini ETS
tel. +39 041 2710280
fax +39 041 5238540
email: stampa@cini.it
www.cini.it/press-release
stampa@cini.it



UFFICIO STAMPA - FONDAZIONE GIORGIO CINI

Isola di San Giorgio Maggiore - 30124 - Venezia

Telefono: 041 2710280

E-mail: stampa@cini.it - Sito Internet: www.cini.it