

Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore
6 novembre 2019

LIBRI A SAN GIORGIO

Secondo appuntamento con la rassegna autunnale di Libri a San Giorgio con la presentazione degli ultimi volumi di «Studi Veneziani»

La rassegna autunnale di **Libri a San Giorgio** prosegue **mercoledì 6 novembre alle 17** con la presentazione di «**Studi Veneziani**» che con le sue tre sezioni di Studi, Note e documenti, Recensioni da oltre 50 anni indaga i vari aspetti della plurisecolare storia veneziana. In questa occasione **Renata Codello**, Direttore degli Affari Istituzionali della Fondazione Giorgio Cini, presenterà i due volumi dell'annata 2018, **n.s., LXXVII e LXXVIII**, editi da Fabrizio Serra Editore (ingresso libero fino esaurimento posti: ufficio.editoriale@cini.it).

Gino Benzioni, direttore del periodico e dell'Istituto per la Storia della Società e dello Stato Veneziano, tratteggia così il periodico che *«persegue un intendimento il più possibile comprensivo d'una multisecolare vicenda - quella veneziana - che, incubata nel ristretto ambito lagunare, s'apre a componente della storia mediterranea, mentre la città, unica e singolare, suggestiona l'intero paesaggio mentale umano colla sua peculiarità urbanistico-architettonica»*.

«I due poderosi volumi della n.s di «Studi Veneziani», LXXVII, LXXVIII, (2018), offrono, nel solco della tradizione che li contraddistingue, saggi di straordinario interesse sulla storia medievale e moderna della Venezia città Stato - oltrepassata da una considerazione che si spinge a quella successiva lungo l'800 e il '900 - fino al contemporaneo» - traccia così **Renata Codello** - *«gli studi sull'umanesimo veneziano»* che *«svelano le molte storie e geografie del territorio culturale; dipanano le vicende architettoniche e simboliche di edifici monumentali come la Marciana e Palazzo Ducale; interpretano le espressioni artistiche di Palma il Giovane e di Cristoforo Solari; documentano l'organizzazione sociale e l'istruzione delle Scuole per lo Stato e per le comunità. E ancora, studiano la poesia attraverso gli scambi epistolari tra Diego Valeri e Vittorio Sereni e i drammi musicali del compositore veneziano Gian Francesco Malipiero. La ricchezza dei temi e*



la qualità dei contributi degli studiosi aggiunge ancora una pagina alle Storie di Venezia».

Il terzo e ultimo appuntamento della rassegna di Libri a San Giorgio sarà **giovedì 5 dicembre**, con l'Istituto per la Musica che presenterà *New Music Theatre in Europe: Transformations between 1955-1975*, a cura di **Robert Adlington**. La presentazione, a cura di **Jonathan Cross** e **Alessandra Carlotta Pellegrini**, vedrà la partecipazione di **Gianmario Borio** e del curatore.

Per informazioni:

Fondazione Giorgio Cini ETS
Ufficio Editoriale
tel. +39 041 2710202
fax +39 041 5205842
ufficio.editoriale@cini.it
www.cini.it

Informazioni per la stampa:

Fondazione Giorgio Cini ETS
Ufficio Stampa
tel. +39 041 2710280
fax +39 041 5238540
stampa@cini.it
www.cini.it/press-release

