

Venezia, Palazzo Cini
Campo San Vio, Dorsoduro 864
19 aprile – 18 novembre 2019

Palazzo Cini, la Galleria.

Apertura straordinaria anche martedì 5 e 12 novembre per le ultime settimane della mostra The Battle between Carnival and Feast

C'è tempo solo fino al 18 novembre per ammirare l'avvincente pittura di Adrian Ghenie a Palazzo Cini a San Vio, grande successo di un protagonista nel panorama dell'arte contemporanea

Apertura non-stop per Palazzo Cini: da oggi fino al **18 novembre** compreso, la **Galleria di Palazzo Cini** sarà aperta anche tutti i martedì con orario regolare (11–19). Saranno infatti le ultime settimane per ammirare i tesori della galleria e visitare *The Battle between Carnival and Feast*, la prima personale mai presentata in Italia di **Adrian Ghenie** (1977), mostra ideata da **Luca Massimo Barbero**, Direttore dell'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione Giorgio Cini insieme all'artista stesso, che già migliaia fra curatori, collezionisti, galleristi e appassionati d'arte hanno inserito in cima alla lista degli appuntamenti imperdibili a Venezia nell'anno di Biennale Arte.

Grazie ad **Assicurazioni Generali**, *main partner* della Galleria fin dalla sua riapertura nel 2014 e da molti anni sostenitore istituzionale della Fondazione Cini, la stagione espositiva sarà aperta al pubblico fino al 18 novembre 2019.

Adrian Ghenie, 41enne rumeno, uno dei pittori più apprezzati della sua generazione, arriva a Palazzo Cini dopo progetti significativi al Centre Pompidou di Parigi, alla Biennale di Venezia e al San Francisco Museum of Modern Art. *The Battle between Carnival and Feast* presenta un ciclo di **nove tele** recenti di grande impatto, alcune inedite e ispirate proprio dalla storia veneziana, ma sempre legate anche ai temi più controversi e tenebrosi dell'attualità. Da un lato la mostra richiama il fiorento passato marittimo della città di Venezia con le sue numerose vie d'acqua, dall'altro il **conflitto e i tumulti causati dalle odierne questioni geopolitiche**. Il **tema dell'acqua** unisce queste opere, dipinte in una tavolozza marina di verdi-acqua scuri, blu intensi e grigi cangianti. Uno dei pittori più conosciuti della sua generazione, nella sua opera Adrian Ghenie **riunisce ricordi personali e traumi collettivi, passati e presenti**. I suoi quadri non si misurano esclusivamente con la storia della pittura, ma si confrontano anche con l'atto di "dipingere la trama della storia" e con le personalità che, con le loro azioni, ne hanno definito il corso. La ricerca delle potenzialità della pittura come mezzo espressivo è sempre al centro dell'attività di Ghenie i cui quadri, **fondendo i temi e la narrativa della pittura storica con figure del mondo attuale**, risultano meno concentrati sul soggetto e più sull'atto stesso del dipingere.

PALAZZO CINI

LA GALLERIA

The Battle between Carnival and Feast, realizzata in collaborazione con **Galerie Thaddaeus Ropac, London, Paris, Salzburg**, è accompagnata da un **catalogo bilingue** (italiano - inglese) introdotto da un testo del Direttore dell'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione Giorgio Cini **Luca Massimo Barbero**.

Informazioni per la stampa:

Fondazione Giorgio Cini ETS

Ufficio Stampa

tel.: +39 041 2710280

fax : +39 041 5238540

email: stampa@cini.it

www.cini.it/press-release