

Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore  
27-29 novembre 2019

## Il teatro in fotografia: primo appuntamento dedicato all'Italia della Belle Époque

*L'Istituto per il Teatro e il Melodramma della Fondazione Giorgio Cini inaugura un ciclo di appuntamenti su fotografia e teatro con un convegno sulla produzione fotografica ottocentesca e primonovecentesca per celebrare i 180 anni dalla nascita della fotografia.*

Nel 1839 nasce ufficialmente la fotografia. Nel 2019, centottant'anni dopo, l'**Istituto per il Teatro e il Melodramma** della Fondazione Giorgio Cini, in collaborazione con **Fratelli Alinari. Fondazione per la Storia della Fotografia**, organizza un convegno di studi dedicato al rapporto tra la **nascente arte della fotografia** e la **scena teatrale italiana** al tempo della Belle Époque. Il convegno, primo di una serie di appuntamenti dedicati a fotografia e teatro, si terrà a San Giorgio Maggiore **dal 27 al 29 novembre** e vedrà gli interventi di **33 autorevoli relatori** che discuteranno la produzione fotografica di Ottocento e primo Novecento, per evidenziare l'*affinità elettiva* tra pratica teatrale e pratica fotografica che ha caratterizzato in modo particolare i primi decenni di storia della fotografia (ingresso libero fino esaurimento posti: per informazioni [teatromelodramma@cini.it](mailto:teatromelodramma@cini.it)).

Il convegno dal titolo *Attori e fotografi nell'Italia della Belle Époque* è il primo di una serie di appuntamenti volti a indagare la fotografia di teatro dalle origini fino alla contemporaneità. Dopo gli indirizzi di saluto di **Maria Ida Biggi**, Direttrice dell'Istituto per il Teatro e il Melodramma della Fondazione Giorgio Cini, docente di Discipline dello Spettacolo all'Università Ca' Foscari di Venezia, i relatori individueranno i fotografi che si sono occupati di questo genere fotografico e ricostruiranno i rapporti intercorsi tra questi e gli artisti della scena e/o le compagnie teatrali. Particolare attenzione sarà riservata al ritratto dell'**interprete femminile** e alla circolazione di questo tipo di fotografia attraverso la stampa generalista e di settore.

Il convegno, il cui comitato scientifico è composto da **Maria Ida Biggi, Stefano Mazzoni, Tiziana Serena, Emanuela Sesti e Marianna Zannoni**, è realizzato



insieme all'**Università degli Studi di Firenze** e l'**Università Ca' Foscari di Venezia**, con la partecipazione dell'**ICCD - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione** e della **SISF - Società Italiana per lo Studio della Fotografia**. L'iniziativa ha, inoltre, il sostegno della **Fondazione di Venezia**.

Interverranno: **Denis Curti, Renzo Guardenti, Chiara Cretella, Laura Mariani, Francesca Simoncini, Cristina Tosetto, Silvia Paoli, Elisabetta Papone, Marianna Zannoni, Paola Bertolone, Arianna Novaga, Angelo Maggi, Cosimo Chiarelli, Simona Scattina, Giada Cipollone, Linda Baldassin, Silvia Cocurullo, Teresa Megale, Lucia Miodini, Maria Pia Ferraris, Patrizia Florio, Patrizia Radicchi, Maria Rosa De Luca, Stefania Rimini, Samantha Marenzi, Giulia Taddeo, Caterina Pagnini, Alberto Beltramo, Oriana Goti, Elena Lenzi, Gian Domenico Ricaldone, Marco Andreani, Arianna Zaffini.**

**Per informazioni:**

Fondazione Giorgio Cini ETS  
Istituto per il Teatro e il Melodramma  
tel.: +39 041 2710236  
fax.: +39 041 5238540  
email: [teatromelodramma@cini.it](mailto:teatromelodramma@cini.it)  
[www.cini.it](http://www.cini.it)

**Informazioni per la stampa:**

Fondazione Giorgio Cini ETS  
Ufficio Stampa  
tel.: +39 041 2710280  
fax: +39 041 5238540  
email: [stampa@cini.it](mailto:stampa@cini.it)  
[www.cini.it](http://www.cini.it)

