

Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore
5 dicembre 2019

Doppio appuntamento a San Giorgio con l'Istituto per la Musica

*Giovedì 5 dicembre, nell'ambito di Libri a San Giorgio,
verrà presentato il volume New Music Theatre in Europe:
Transformations between 1955-1975*

*La presentazione sarà seguita da un recital del pianista
Carlo Grante all'Auditorium "Lo Squero"*

Giovedì 5 dicembre doppio appuntamento a San Giorgio con l'Istituto per la Musica della Fondazione Giorgio Cini. Alle 17.00, in Sala del Soffitto, **Alessandra Carlotta Pellegrini** e **Jonathan Cross** presenteranno *New Music Theatre in Europe: Transformations between 1955-1975*, quarto volume della collana «Musical Cultures of the Twentieth Century», a cura di **Robert Adlington** (Routledge, London, 2019).

A seguire, alle 19.00, all'Auditorium "Lo Squero" avrà luogo il recital del pianista **Carlo Grante**, inserito tra le attività del 2019 del Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Roman Vlad.

Entrambi gli eventi sono a ingresso libero fino esaurimento posti.

New Music Theatre in Europe: Transformations between 1955-1975, è il risultato di una serie di studi sui diversi aspetti del "nuovo teatro musicale". Attraverso l'analisi di un ampio repertorio di autori, da Berio a Birtwistle, da Henze a Kagel, da Nono a Zimmermann, il volume prende in esame il rapporto dei compositori con il dramma contemporaneo, l'impiego di nuove tecnologie, il trattamento delle questioni politiche, i nuovi spazi teatrali, lo sfruttamento della gestualità esecutiva e le sfide poste all'analisi. La presentazione, a cura di **Alessandra Carlotta Pellegrini** e **Jonathan Cross**, vedrà la partecipazione di **Gianmario Borio**, direttore dell'Istituto per la Musica, e del curatore **Robert Adlington**.

Al termine della presentazione sarà possibile assistere al concerto del pianista **Carlo Grante**, inserito tra le attività del 2019 del Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di **Roman Vlad**. Grante eseguirà i *Sechs kleine Klavierstücke*, op. 19 di Arnold Schönberg, la *Sonatina seconda* di Ferruccio Busoni e *Opus Triplex* di



Vlad. Il programma vuole rendere omaggio al pianista, compositore e musicologo di origini rumene, che, oltre ad aver eseguito in diverse occasioni la musica di Schönberg e Busoni, ha dedicato alla loro produzione numerosi saggi analitici.

Per informazioni:

Fondazione Giorgio Cini ETS

Istituto per la Musica

tel. +39 041 2710220

fax +39 041 2710221

musica@cini.it

www.cini.it

Informazioni per la stampa:

Fondazione Giorgio Cini ETS

Ufficio Stampa

tel. +39 041 2710280

fax +39 041 5238540

stampa@cini.it

www.cini.it/press-release

