



HOMO FABER

Crafting a more human future

Homo Faber: Crafting a more human future

2020 Living Treasures of Europe and Japan

10 septembre – 11 octobre 2020

Fondazione Giorgio Cini
Ile San Giorgio Maggiore, Venise, Italie



©Courtesy of the Fondazione Giorgio Cini

- En 2020 aura lieu la deuxième édition d'**Homo Faber**, cet événement culturel précurseur consacré à l'artisanat d'art européen d'excellence
- Le **Japon**, invité d'honneur, est représenté par des expositions qui rendent hommage à ses « Trésors vivants nationaux » - la distinction prestigieuse accordée aux meilleurs maîtres artisans du pays – et à leurs créations d'exception, fruits de traditions ancestrales, telles que la laque ou encore la teinture des tissus

info@homofaberevent.com - www.homofaberevent.com

HOMO FABER à la Fondazione Giorgio Cini, Venise, 10 septembre - 11 octobre 2020

Organisée par

En partenariat avec





HOMO FABER

Crafting a more human future

- Au sein de la Fondazione Giorgio Cini, **17 espaces d'exposition**, consacrés à une grande variété de savoir-faire artisanaux, ont été conçus et imaginés par une équipe de designers, commissaires d'exposition et architectes de renommée mondiale
- Cette expérience immersive permet aux visiteurs de rencontrer les artisans et de les observer à l'ouvrage
- Ouverture tous les jours de 10h00 à 18h00, du 10 septembre au 11 octobre 2020. Billets en vente sur place et sur le site homofaberevent.com

Homo Faber 2020 est une célébration du meilleur de l'artisanat européen et japonais dans le magnifique cadre de la Fondazione Giorgio Cini à Venise. Pendant un mois, l'événement s'articulera autour de 17 expositions et installations qui présenteront le travail de maîtres artisans européens et célèbrera son invité d'honneur, le Japon. Chacun de ces espaces mettra en valeur des traditions artisanales ancestrales de ce pays et rendra hommage à son influence sur l'artisanat européen. Le visiteur pourra découvrir une extraordinaire variété de matériaux et savoir-faire, entre méthodes traditionnelles menacées de disparition et techniques contemporaines de pointe.

Parmi les commissaires d'exposition, designers et architectes qui ont pensé les 17 espaces d'exposition, on compte l'architecte italien Michele De Lucchi, la scénographe et commissaire d'expositions de mode Judith Clark, le designer, professeur et commissaire d'exposition japonais Naoto Fukasawa, le directeur de musée et expert en porcelaine français David Caméo, le galeriste italo-belge Jean Blanchaert, l'architecte italien Stefano Boeri, le metteur en scène et plasticien américain Robert Wilson, le designer allemand Sebastian Herkner, le collectionneur, courtier et expert en voitures anciennes britannique Simon Kidston, le directeur de musée japonais Tokugo Uchida, la photographe japonaise Rinko Kawauchi, le commissaire et spécialiste de la porcelaine français Frédéric Bodet, l'expert en artisanat d'art italien Stefano Micelli, l'architecte d'intérieur et scénographe français Sylvain Roca et l'architecte vénitien Alessandro Pedron.

Grâce à cette vitrine, les visiteurs pourront découvrir la quintessence de l'artisanat d'art européen. Ils verront le travail des meilleurs maîtres artisans d'Europe, leurs techniques, leurs traditions, leurs ateliers, leurs méthodes innovantes et la créativité qu'exigent ces métiers spécifiques. Superbement mises en scène, des expositions offriront une plongée au cœur de la dimension humaine qui préside la création d'exception. Elles feront connaître les savoir-faire précieux, histoires uniques, influences géographiques et la diversité des matériaux qui enrichissent chaque chef d'œuvre, concourant à célébrer le raffinement de l'artisanat d'art européen.

Puisant dans ce véritable trésor de l'Europe, l'exposition élargira ses horizons pour explorer le lien culturel indissociable qui unit l'Europe au Japon, invité d'honneur. En effet, Homo Faber 2020 célèbre la reconnaissance officielle que le Japon discerne à ses plus grands maîtres d'art, désignés comme les gardiens de biens culturels intangibles majeurs. C'est un immense honneur d'être reconnu en tant que « Trésor national vivant », selon l'expression consacrée. Les visiteurs pourront admirer quelques-unes des merveilles fabriquées par ces artisans – porcelaine fine, harpe en laque, kimonos teints à la main, et bien d'autres encore – sans oublier une exposition de photographies qui les dévoilent dans leur atelier respectif.

info@homofaberevent.com - www.homofaberevent.com

HOMO FABER à la Fondazione Giorgio Cini, Venise, 10 septembre - 11 octobre 2020

Organisée par

En partenariat avec





HOMO FABER

Crafting a more human future



Laila Pozzo©Michelangelo Foundation

Homo Faber 2020 offre également au public l'occasion rare d'explorer l'île San Giorgio Maggiore et les magnifiques bâtiments de la Fondazione Giorgio Cini lors de cette exposition qui s'étend sur près de 4 000 mètres carrés. Elle fait suite au succès rencontré lors de la première édition en septembre 2018, qui a attiré pas moins de 62 500 visiteurs et mis en lumière quelque 410 artisans et designers, 900 œuvres d'art uniques et 91 démonstrations en direct.

« En célébrant l'artisanat d'art européen et les grandes traditions du Japon, nous rendons hommage aux maîtres artisans qui aspirent à donner le meilleur d'eux-mêmes », indique Johann Rupert, co-fondateur de la Michelangelo

info@homofaberevent.com - www.homofaberevent.com

HOMO FABER à la Fondazione Giorgio Cini, Venise, 10 septembre - 11 octobre 2020

Organisée par

En partenariat avec





HOMO FABER

Crafting a more human future

Foundation, organisatrice d'Homo Faber 2020. « Ils sont, à n'en pas douter, des trésors vivants : ils créent une valeur inestimable dans nos vies et attestent de la vitalité de l'artisanat d'art dans le monde actuel ».

Ce sera aussi l'occasion pour les visiteurs de s'adonner à diverses expériences immersives et notamment de partir à la rencontre de maîtres artisans en pleine création. A côté d'images pleines d'évocations, des installations vidéo transporteront les spectateurs directement dans l'atelier des maîtres à travers l'Europe, afin de pénétrer de façon plus intime dans l'univers de l'artisanat d'art. Ils embarqueront pour une découverte de l'artisanat qui se cache derrière les marques de luxe les plus prestigieuses ou se laisseront séduire par la représentation d'une mise en scène emblématique de *Madama Butterfly*, le célèbre opéra de Puccini.

« Homo Faber 2020 est une fenêtre unique sur ce qui devient possible lorsque le cœur et l'esprit convergent pour s'exprimer au travers de la main », déclare Franco Cologni, co-fondateur de la Michelangelo Foundation. « Une nouvelle fois, dans la prestigieuse cité vénitienne et en compagnie de nos hôtes venus du Japon, nous avons l'immense plaisir de présenter des talents hors du commun et de proposer de nouvelles perspectives sur la créativité ».

Outre l'événement principal à la Fondazione Giorgio Cini, une série d'expositions « hors les murs » intitulée **Homo Faber in Città** prendra place à travers plusieurs sites dans Venise. Un itinéraire sillonnera les rues de la ville pour guider les visiteurs d'un lieu à l'autre, dessinant un parcours des métiers d'art. Ainsi ils pourront poursuivre leur découverte de la beauté de l'artisanat au-delà d'Homo Faber en explorant la richesse de l'héritage artisanal de Venise, comme dans les coulisses de la Fenice, au plus près des fours de Barovier & Toso à Murano, en découvrant les violons de Vivaldi dans l'église Santa Maria della Pietà ou encore en parcourant l'exposition Domus Grimani, pour n'en citer que quelques exemples.

Les expositions :

1. Porcelain Virtuosity

Une célébration de l'art de la porcelaine contemporaine en Europe et au Japon, avec les œuvres des maîtres céramistes Katsuyo Aoki (Japon), Tamsin van Essen (Royaume-Uni) et Ruth Gurvich (France), ainsi que des pièces issues des manufactures de Meissen, Sèvres, Nymphenburg et Bernardaud. Sous la direction du commissaire d'exposition David Caméo, ancien directeur de la manufacture de Sèvres et du Musée des Arts Décoratifs de Paris, et du commissaire d'exposition Frédéric Bodet.

2. Pattern of Crafts

Le designer allemand, Sebastian Herkner, invite des artisans venus du Japon et d'Europe à interpréter le dessin géométrique du parvis de la Basilique San Giorgio à l'aide de marbre, mosaïque, marqueterie de bois, textile et d'autres techniques. Leur travail reflétera le style qui fait la signature de ce designer, tout en préservant la contribution sans égal des maîtres artisans à la décoration d'intérieur.

info@homofaberevent.com - www.homofaberevent.com

HOMO FABER à la Fondazione Giorgio Cini, Venise, 10 septembre - 11 octobre 2020

Organisée par

En partenariat avec





HOMO FABER

Crafting a more human future

3. Dressing a Diva

Cette exposition consacrée à l'actrice italienne Lyda Borelli, épouse de Vittorio Cini, qui a fondé la Fondazione Giorgio Cini, rassemblera des costumes originaux portés par Lyda ainsi que des reproductions contemporaines créées par le maître tailleur vénitien Stefano Nicolao qui depuis les années 1980 réalise des costumes d'époque pour le théâtre, l'opéra, le ballet, le cinéma et la télévision. En complément, des vidéos, des images et des documents d'archive prêtés par l'Institut pour le théâtre et l'opéra de la Fondazione Giorgio Cini dévoilent le travail artisanal nécessaire pour parer une diva de ses plus beaux atours.

4. 12 Stone Garden

Cette installation réunit des objets créés par douze Trésors nationaux vivants du Japon ; des maîtres artisans dont la maîtrise de techniques traditionnelles fait d'eux un précieux atout du patrimoine culturel du pays. Parmi les œuvres raffinées choisies par Naoto Fukasawa et Tokugo Uchida, directeur du musée d'Art MOA et du musée d'Art de Hakone, les visiteurs pourront admirer des kimonos, une harpe en laque « urushi » et un panier à fleurs en bambou tressé. Chacune de ces œuvres est mise en valeur sur une pierre en marbre selon une scénographie de Naoto Fukasawa, inspirée de l'art traditionnel du jardin japonais.

5. The Ateliers of Wonders

Exposées dans le cloître aux cyprès de style Renaissance, les sublimes photographies de Rinko Kawauchi donnent aux visiteurs un regard plus approfondi sur les ateliers des Trésors vivants nationaux dont le travail est présenté dans l'espace « 12 Stone Garden ». La photographe, maintes fois primée, saisit les artisans en pleine création d'objets précieux, à l'aide de techniques séculaires, exprimant une tradition à la pointe du savoir.

6. Masterful Gestures

Dans le cadre magnifique de la salle du Cenacolo, de talentueux maîtres artisans d'Europe et du Japon travailleront sous les yeux des visiteurs, faisant montre de leur extraordinaire savoir-faire et de leur dextérité exceptionnelle pour nous rappeler combien les techniques ancestrales peuvent imprégner le présent d'une beauté éternelle. Sous la direction de la Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship.

7. The Modern Artisan Project

L'artisanat se révèle dans toute sa modernité, dans une collection de vêtements homme et femme Automne/Hiver éco-responsable, "dessinée en Italie et confectionnée au Royaume-Uni" par des étudiants en stylisme italiens et de talentueux artisans britanniques. D'une durée d'un an, ce projet placé sous le parrainage de YOOX NET-A-PORTER et The Prince's Foundation, une organisation d'enseignement à but non-lucratif fondée par SAR Charles, Prince de Galles, fait la part belle à l'innovation en conjuguant données numériques et textiles artisanaux tout en promouvant une approche durable dans l'univers du luxe. La collection sera commercialisée pour mi-2020 à l'occasion du 20e anniversaire de YOOX NET-A-PORTER. Elle s'inspirera du génie italien Léonard de Vinci et de l'important patrimoine britannique et italien en matière de textiles.

8. Italy and Japan: Marvellous Liaisons

Par des démonstrations, des ateliers et des œuvres d'art, les visiteurs explorent le dialogue qui se noue entre l'artisanat d'art italien et la tradition japonaise, avec une sélection d'objets réalisés à la main par des maîtres artisans

info@homofaberevent.com - www.homofaberevent.com

HOMO FABER à la Fondazione Giorgio Cini, Venise, 10 septembre - 11 octobre 2020

Organisée par

En partenariat avec



**MICHELANGELO
FOUNDATION**
FOR CREATIVITY
AND CRAFTSMANSHIP



JAPAN FOUNDATION



**FONDAZIONE
COLOGNI**
MESTIERI D'ARTE



**FONDAZIONE
GIORGIO CINI**



HOMO FABER

Crafting a more human future

italiens et inspirés de la culture japonaise. Ils pourront également assister à une traditionnelle cérémonie du thé ou apprécier l'art de l'ikebana, vieux de 600 ans, tel que présenté par la section vénitienne de la Ohara School. Sous la direction de la Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte.

9. Singular Talents – The Red List

A la rencontre de 12 maîtres artisans européens contemporains qui préservent des techniques traditionnelles, aujourd'hui menacées de disparition. Des films réalisés pour l'occasion lèvent le voile sur ces savoir-faire tels que la facture d'accordéons, la sellerie et l'orfèvrerie. Tous figurent sur la Liste Rouge nouvellement établie pour l'Europe par la Michelangelo Foundation et inspirée de la Liste rouge des métiers en danger dressée par la British Heritage Crafts Association. Sous la direction de la Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship.

10. Blossoming Beauty

Au sein d'un jardin fleuri enchanté, sorti tout droit de l'imagination de l'architecte d'intérieur et scénographe Sylvain Roca, le maître verrier vénitien Venini conçoit une collection de vases en verre, en collaboration avec des artistes floraux de renom. Philippa Craddock, Heiko Kalitowitsch, Nikki Tibbles, Anna ten Donkelaar, Lewis Miller, White Pepper et Mantas Petruskevicius composeront des bouquets sur mesure pour orner ces vases délicats. Tous sont mus par l'idée que la floraison (« blossoming ») est une manifestation de créativité et de savoir-faire.

11. Next of Europe

Présentée tel un cabinet de curiosités, une sélection impressionnante d'objets réalisés par des maîtres artisans qui incarnent l'artisanat d'art le plus raffiné d'Europe et cherchent à transmettre leur savoir-faire à la génération suivante par l'apprentissage et la formation. Les visiteurs pourront voir certains de ces « trésors vivants européens » en plein travail : l'occasion rare d'être le témoin direct de la façon dont ces artistes créent des objets d'une telle finesse. Sous la direction du commissaire Jean Blanchaert, galeriste, antiquaire et artiste italo-belge. Conception par Stefano Boeri, architecte italien et actuel président de la Triennale de Milan.

12. Mechanical Marvels

Où comment les maîtres restaurateurs de l'atelier italien Cremonini insufflent une nouvelle vie à de magnifiques voitures anciennes, telles que la Ferrari à trois places réalisée sur mesure dans les années 1960 pour Gianni Agnelli. Une attention particulière sera accordée à une jeune génération d'artisans, de designers et d'ingénieurs amenés à collaborer sur un projet unique. Lamborghini révélera comment les voitures de demain incorporeront des éléments issus de l'artisanat d'art. Sous la direction du commissaire Simon Kidston, broker et expert automobile international basé à Genève, et de Stefano Micelli, professeur et expert en artisanat italien.

13. WAITING with peace and darkness

L'emblématique metteur en scène Robert Wilson souligne l'inspiration japonaise derrière ses productions théâtrales, notamment *Madame Butterfly* de Puccini. Cette exposition évocatrice révélera tout le génie de la mise en scène du plasticien américain, lorsqu'il transforme l'ancienne Piscine Gandini des années 1960 en scène de théâtre, à l'aide d'éclairages, de sons, de costumes, d'œuvres d'art, de vidéos, d'accessoires et de mobilier qui font sa signature - le

info@homofaberevent.com - www.homofaberevent.com

HOMO FABER à la Fondazione Giorgio Cini, Venise, 10 septembre - 11 octobre 2020

Organisée par

En partenariat avec





HOMO FABER

Crafting a more human future

tout en collaboration avec des maîtres artisans pratiquant des techniques millénaires. Avec des portraits en vidéo de la chorégraphe japonaise Suzushi Hanayagi.

14. Details: Genealogies of Ornament

Le pouvoir de transformation de l'artisanat est à l'honneur dans cette exposition à plusieurs niveaux conçue par Judith Clark. Elle met en lumière 15 Maisons créatrices de montres, chaussures, kimonos, joaillerie, parfums et d'autres objets parmi les plus raffinés. Le public pourra observer des maîtres artisans au travail dans l'intimité d'ateliers créés d'après le tableau d'Antonello de Messine, *Saint Jérôme dans son étude*. De magnifiques panneaux muraux et des sols en carreaux reflètent l'héritage de chaque métier et ses outils. Au centre de chaque espace, quelques beaux objets, chacun porteur de sens, révéleront les « généalogies » des techniques employées. L'artisanat qui préside à la conception d'une exposition sera présenté par des étudiants de la City and Guilds of London Art School.

15. Magnae Chartae

Sous la direction de Michele De Lucchi et inspirée par les artistes qui travaillent le papier au Japon et en Europe, cette exposition rend hommage à la diversité des métiers du papier, dont la fabrication de papier, la restauration d'ouvrages, la reliure et la calligraphie. Après avoir observé de près le savoir-faire et le talent artistique de ces artisans, les visiteurs pourront utiliser le « bar à encre » mis à leur disposition pour tester la plume en or d'un stylo Montblanc. Des œuvres d'art en papier créées par des maîtres-artisans ainsi que des papiers peints italiens dessinés à la main seront également exposés, tandis que le travail de la photographe italienne Susanna Pozzoli mettra un coup de projecteur sur l'atelier de fabrication de papier de Gangolf Ulbricht à Berlin.

16. Doppia Firma

A travers 12 collaborations y compris le designer emblématique Ugo La Pietra en invité spécial -, designers européens novateurs et maîtres artisans italiens proposeront leur interprétation du thème de la vie au grand air dans un objet contemporain unique. Ce dialogue fructueux entre créateur et artisan qui forme le cœur de ce projet sera célébré dans une exposition à ciel ouvert, aménagée dans les jardins de la fondation. Sous la direction de la Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte et Living Corriere della Sera. Conception par Studio Salaris.

17. Eilean

Bienvenue à bord d'Eilean, un voilier de légende, restauré de main de maître par des artisans italiens. Amarré à Venise, au large de l'île San Giorgio Maggiore, ce magnifique ketch bermudien, dont le nom signifie « petite île » en gaélique, est sorti d'un des plus grands chantiers navals d'Ecosse en 1936. Aujourd'hui, le public pourra de nouveau admirer la splendeur de sa conception, la noblesse de ses matériaux et l'artisanat méticuleusement déployé par les maîtres italiens qui lui ont redonné vie. Sous la direction d'Officine Panerai, Maison de haute horlogerie italienne.

A l'attention des éditeurs

Homo Faber

Crafting a more human future

10 septembre – 11 octobre 2020

info@homofaberevent.com - www.homofaberevent.com

HOMO FABER à la Fondazione Giorgio Cini, Venise, 10 septembre - 11 octobre 2020

Organisée par

En partenariat avec





HOMO FABER

Crafting a more human future

Fondazione Giorgio Cini, San Giorgio Maggiore, Venise

Billets sur homofaberevent.com

Homo Faber est l'exposition principale créée par la **Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship**, une organisation internationale à but non lucratif, basée à Genève en Suisse. Elle a pour mission de rendre hommage et préserver l'artisanat d'art dans le monde, tout en œuvrant à renforcer ses liens avec l'univers du design contemporain. Ancrée dans une tradition de culture et d'excellence, consciente des réalités et des défis de l'économie mondiale actuelle, la fondation soutient les hommes et les femmes qui consacrent leur vie à devenir maîtres artisans et œuvre en faveur d'un nouveau mouvement culturel autour des valeurs essentielles à leur travail. La fondation a choisi l'Europe comme point de départ pour ses activités, reconnaissant ainsi l'importance cruciale de l'artisanat d'art pour le tissu économique et culturel de cette région depuis des siècles, à la fois héritage d'une valeur incontestée et avantage dans un contexte de concurrence internationale. michelangelofoundation.org

Différentes organisations partenaires qui partagent sa vision collaborent avec la Michelangelo Foundation autour d'**Homo Faber 2020**. Il s'agit notamment de la **Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte**, de la **Fondazione Giorgio Cini** et de **The Japan Foundation**.

Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte

La Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte est un organisme privé à but non lucratif créé en 1995. Basée à Milan, elle assure la promotion d'initiatives culturelles, scientifiques et pédagogiques pour la protection et la diffusion des métiers d'art. La Fondazione Cologni s'est donné pour mission de faire naître une « nouvelle Renaissance » des métiers artistiques et empêcher leur disparition. Nombre de ces initiatives sont orientées vers les jeunes et la formation des futures générations d'artisans. fondazionecologni.it

Fondazione Giorgio Cini

La Fondazione Giorgio Cini est une institution culturelle à but non lucratif à Venise en Italie. Etablie par Vittorio Cini en 1951 dans le but de créer un centre culturel international en réintégrant l'île San Giorgio Maggiore à la vie de Venise et de sa région, elle est aujourd'hui devenue un important centre d'études humanistes et encourage la création et le développement d'établissements à vocation pédagogique, sociale, culturelle et artistique dans un proche périmètre. cini.it

The Japan Foundation

The Japan Foundation, constituée en 1972 à Tokyo, élabore des programmes internationaux d'échanges culturels. La fondation a pour objectif de promouvoir la culture japonaise dans le monde au travers de programmes et d'activités dans les domaines suivants : échanges artistiques et culturels, enseignement de la langue japonaise, études et échanges intellectuels sur le Japon. La fondation possède un réseau mondial, composé de 25 succursales étrangères installées dans 24 pays. Dans le cadre de son programme culturel, la fondation offre à des candidats sélectionnés un soutien sous forme de bourses, de subventions pour la recherche ou de formation. jpf.go.jp

info@homofaberevent.com - www.homofaberevent.com

HOMO FABER à la Fondazione Giorgio Cini, Venise, 10 septembre - 11 octobre 2020

Organisée par

En partenariat avec



**MICHELANGELO
FOUNDATION**
FOR CREATIVITY
AND CRAFTSMANSHIP



JAPAN FOUNDATION



**FONDAZIONE
COLOGNI
MESTIERI D'ARTE**



**FONDAZIONE
GIORGIO CINI**



HOMO FABER

Crafting a more human future



CRAFTING A MORE HUMAN FUTURE
2020 LIVING TREASURES OF EUROPE AND JAPAN

Robilant@Michelangelo Foundation

Pour de plus amples informations, veuillez contacter :

International

14 Septembre Milano - +39 02 35 999 293

Livia Grandi, livia@14septembre.com

Marina Zanetta, marinazanetta@14septembre.com

Ludovica Riboni, ludovicariboni@14septembre.com

France, Suisse, Belgique

14 Septembre - +33 1 55 28 38 28

info@homofaberevent.com - www.homofaberevent.com

HOMO FABER à la Fondazione Giorgio Cini, Venise, 10 septembre - 11 octobre 2020

Organisée par

En partenariat avec



**MICHELANGELO
FOUNDATION**

FOR CREATIVITY
AND CRAFTSMANSHIP



JAPAN FOUNDATION



**FONDAZIONE
COLOGNI**
MESTIERI D'ARTE



**FONDAZIONE
GIORGIO CINI**



HOMO FABER

Crafting a more human future

Marie José Rousset, mariejoserousset@14septembre.com

Laura Sergeant, laurasergeant@14septembre.com

Royaume-Uni, Russie, Scandinavie, Chine

14 Septembre London - +44 (0)203 701 7520

Rebecca Mitchell, rebeccamitchell@14septembre.com

Etats-Unis

bde - +1 212 353 1383

Beth Massey, beth.massey@bdeonline.biz

Japon

Daily Press - 03 6416 3201

Nao Takegata, naotakegata@dailypress.org

info@homofaberevent.com - www.homofaberevent.com

HOMO FABER à la Fondazione Giorgio Cini, Venise, 10 septembre - 11 octobre 2020

Organisée par

En partenariat avec



**MICHELANGELO
FOUNDATION**

FOR CREATIVITY
AND CRAFTSMANSHIP



JAPAN FOUNDATION



**FONDAZIONE
COLOGNI**
MESTIERI D'ARTE



**FONDAZIONE
GIORGIO CINI**