

15 gennaio 2020 – Università degli Studi di Padova  
16-17 gennaio 2020 – Fondazione Giorgio Cini

## La luce scenica al centro di un convegno internazionale di studi

*Primo appuntamento dell'anno del programma di attività dell'Istituto per il Teatro e il Melodramma dedicato allo studio della drammaturgia scenica della luce*

L'**Istituto per il Teatro e il Melodramma** della Fondazione Giorgio Cini promuove, in collaborazione con il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari dell'Università di Padova e l'Università francese di Lille, un convegno internazionale di studi dal titolo *Lumière-Matière*. Il convegno vuole creare una riflessione sul tema della "luce come materia", nella sua interazione con le diverse componenti della scena – corpo, colore, movimento, testo, suono, spazio, tempo – e nella sua dimensione specificamente teatrale e si svolgerà in due sedi: il **15 gennaio** all'Università di Padova, Sala delle Edicole e a seguire il **16-17 gennaio** alla Fondazione Giorgio Cini in Sala Barbantini.

Durante le giornate del convegno negli spazi adiacenti alla Sala Barbantini sarà presentato un montaggio video (a cura di Nadia Moroz Luciani, Université di Sao Paulo, BR, associata al gruppo Lumière de Spectacle) con creazioni degli artisti coinvolti nel progetto. Sarà inoltre possibile visitare l'installazione di **Pierangela Allegro** *Perché il presente non basta* (2019).

Tutti gli eventi delle 3 giornate di studio sono a ingresso libero fino a esaurimento posti (per informazioni [teatromelodramma@cini.it](mailto:teatromelodramma@cini.it)).

*Lumière-Matière* vuole essere un'occasione per definire gli strumenti necessari ad articolare un discorso sulla luce in scena e coglierne le peculiarità nel contesto dell'insieme dei coefficienti spettacolari. Partendo dalle arti performative, i percorsi di ricerca sulla luce seguiranno le suggestioni di ogni possibile risonanza con gli ambiti della fisica, delle arti visive, dell'estetica. L'incontro rientra in un progetto di ricerca di ampio respiro che fa capo al gruppo di ricerca *Lumière de Spectacle*, diretto da **Véronique Perruchon** e **Cristina Grazioli**, afferente al Laboratoire CEAC (Centre Etudes des Arts Contemporains).

Interverranno: **Carla Di Donato** (Università Roma Tre; Université Sorbonne Nouvelle Paris 3); **Yanna Kor** (Université Paul-Valéry Montpellier 3); **Claude Jamain** (Université de Lille, LdS); **Marianna Zannoni** (Istituto per il Teatro e il Melodramma; Fondazione Giorgio Cini; Università Ca' Foscari, Venezia); **Luigi**



**Berilo Deiro Nosella** (Universidade Federal de S.o Jo.o del Rei – UFSJ); **Flavia Dalila D’Amico** (Università La Sapienza, Roma; Università di Padova); **Silvia Cattiodoro** (Politecnico di Milano); **Cristina Alaimo** (scenografa); **Paola Goretti** (storica dell’arte, luminografa); **Charlotte Beaufort** (Université de Picardie Jules Verne); **Sara Maddalena** (Université Paul-Valéry Montpellier 3); **Romain Piana** (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3); **Gianni Staropoli** (light designer); **Marco Valerio Amico** (Gruppo Nanou); **Daniele Torcellini** (Accademia di Belle Arti di Genova); **Valentina Valentini** (Università La Sapienza, Roma); **Maria Ida Biggi** (Istituto per il Teatro e il Melodramma; Fondazione Giorgio Cini; Università Ca’ Foscari, Venezia); **Cristina Grazioli** (Università di Padova); **Frederic Maurin** (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3); **Véronique Perruchon** (Université de Lille; codirectrice Lumière de Spectacle).

Il convegno è promosso da **Laboratoire CEAC – Programme de Recherche Lumière de Spectacle**, Università di Lille, in collaborazione con l’**Istituto per il Teatro e il Melodramma** della Fondazione Giorgio Cini di Venezia, l’**Università degli Studi di Padova** (dipartimenti DiSLL e dBC), l’**Università Ca’ Foscari** di Venezia; ha ottenuto il patrocinio di **AIDI Associazione Italiana di Illuminazione** e della rivista **LUCE**.

**Per informazioni:**

Fondazione Giorgio Cini Onlus  
Istituto per il Teatro e il Melodramma  
tel.: +39 041 2710236  
fax.: +39 041 5238540  
email: [teatromelodramma@cini.it](mailto:teatromelodramma@cini.it)  
www .cini.it

**Informazioni per la stampa:**

Fondazione Giorgio Cini Onlus  
Ufficio Stampa  
tel.: +39 041 2710280  
fax: +39 041 5238540  
email: [stampa@cini.it](mailto:stampa@cini.it)  
[www.cini.it/press-release](http://www.cini.it/press-release)

