

Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore
Auditorium “Lo Squero”

Al via la stagione concertistica all’Auditorium “Lo Squero” della Fondazione Giorgio Cini

*Martedì 21 gennaio il concerto eccezionalmente gratuito
dell’Affinity Quartet apre la nuova stagione concertistica della
Fondazione Cini*

*22 gli appuntamenti nel calendario 2020 all’Auditorium “Lo Squero”,
con concerti a cura di: Le Dimore del Quartetto, Asolo Musica,
Antiruggine e Associazione Chamber Music di Trieste*

Martedì 21 gennaio, ore 17.30 all’Auditorium “Lo Squero” si inaugura la stagione concertistica 2020 della Fondazione Giorgio Cini con un concerto di lancio gratuito. L’**Affinity Quartet**, quartetto australiano in tournée in Europa, eseguirà gli estratti dal *Quartetto in mi bemolle maggiore n.16 K428* di **Wolfgang Amadeus Mozart**, *Quartetto in do minore n. 12 D703 “Quartettsatz”* di **Franz Schubert** e il *Quartetto in la minore op. 13 n. 2* di **Felix Mendelssohn** (ingresso libero fino esaurimento posti). Il concerto fa parte della seconda edizione del ciclo intitolato **Archipelago**.

Nel 2020 “Lo Squero” offre un ricco calendario con **22 appuntamenti** che vedono riconfermate le collaborazioni già avviate dalla Fondazione Cini negli anni precedenti con: **Asolo Musica**, **Associazione Amici della Musica** (12 appuntamenti); l’associazione **Le Dimore del Quartetto** (7 appuntamenti); l’**Associazione Chamber Music – Premio Trieste** (2 appuntamenti) e **Antiruggine**, il laboratorio culturale creato da Mario Brunello (1 appuntamento).

L’Associazione **Le Dimore del Quartetto**, in collaborazione con la **Fondazione Gioventù musicale d’Italia** e la **Fondazione Walter Stauffer**, propone la seconda edizione di **Archipelago**. I 7 concerti (21 gennaio; 22 febbraio; 21 marzo; 4 aprile; 16 maggio; 6 giugno; 11 luglio) rappresentano un percorso di crescita per i giovani artisti che attraverso il periodo di residenza e studio alla Fondazione Cini possono perfezionare brani con nuove formazioni.



Asolo Musica, Associazione Amici della Musica propone un calendario di 12 concerti (1, 8 e 29 febbraio; 7 e 28 marzo; 18 aprile; 23 maggio; 27 giugno; 7 e 21 novembre; 5 e 12 dicembre) tra i quali un nuovo ciclo del **Quartetto di Venezia**, *quartetto in residenza* alla Fondazione Giorgio Cini dal 2017, dedicato all'Integrale dei quartetti di Ludwig van Beethoven. Fuori cartellone due concerti organizzati in occasione di **Homo Faber 2020**: Roberto Loreggian (3 ottobre) e Sonig Tchakerian (10 ottobre).

Prosegue anche la collaborazione con **Antiruggine** (15 novembre), il laboratorio culturale creato da **Mario Brunello** che da oltre dieci anni promuove un'idea di cultura trasversale a molte discipline, con più di 300 serate realizzate, dedicate prevalentemente alla musica, ma anche alla letteratura, teatro, architettura, cinema, sport, alto artigianato artistico.

L'**Associazione Chamber Music di Trieste** indice e organizza il Concorso Internazionale per complessi da camera con pianoforte "Premio Trio Trieste", arrivato alla ventunesima edizione. Grazie alla collaborazione con la Fondazione Cini i musicisti premiati avranno l'opportunità di esibirsi a "Lo Squero" (30 maggio e 20 giugno).

Lo Squero dell'Isola di San Giorgio Maggiore, antica officina per la riparazione delle imbarcazioni risalente alla metà dell'Ottocento, è diventata un moderno e suggestivo auditorium e ha vinto il Premio Torta 2017. L'intervento di recupero della struttura, promosso dalla **Fondazione Giorgio Cini** e realizzato con il contributo del Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche del Veneto, Trentino Alto Adige, Friuli Venezia Giulia e della Fondazione Virginio Bruni Tedeschi, ha trasformato questo spazio in una moderna *concert hall* con 200 posti a sedere; grazie alla sua eccezionale acustica e alla sua posizione privilegiata che si affaccia direttamente sulla laguna, "Lo Squero" è uno spazio unico che accorda perfettamente musica e immagine. Di fronte alla platea le pareti di vetro - come quinte naturali - aprono uno straordinario scorcio sulla laguna offrendo allo spettatore la possibilità di vivere l'esperienza unica di un concerto "a bordo d'acqua". L'allestimento dell'auditorium è stato realizzato con il sostegno di: un benefattore anonimo, la Fondazione di Venezia, Melissa Ulfane

Informazioni per la stampa:

Fondazione Giorgio Cini Onlus

Ufficio Stampa

tel.: +39 041 2710280

fax: +39 041 5238540

email: stampa@cini.it

www.cini.it/press-release



UFFICIO STAMPA - FONDAZIONE GIORGIO CINI

Isola di San Giorgio Maggiore - 30124 - Venezia

Telefono: 041 2710280

E-mail: stampa@cini.it - Sito Internet: www.cini.it