



HOMO FABER

Crafting a more human future

## Homo Faber: Crafting a more human future

### 2020 Living Treasures of Europe and Japan

10 settembre – 11 ottobre 2020

Fondazione Giorgio Cini  
Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia



©Courtesy of the Fondazione Giorgio Cini

- **Homo Faber** torna nel 2020 con un evento culturale dedicato al meglio dei mestieri d'arte d'Europa
- Ospite d'eccezione della seconda edizione sarà il **Giappone**, con una serie di mostre dedicate ai suoi Tesori Nazionali Viventi. Questo è infatti il prestigioso appellativo che il Paese del Sol Levante attribuisce ai suoi migliori maestri artigiani, che a Homo Faber 2020 presenteranno eccezionali oggetti realizzati con tecniche antiche, dalla lacca alla tintura dei tessuti

[info@homofaberevent.com](mailto:info@homofaberevent.com) - [www.homofaberevent.com](http://www.homofaberevent.com)

---

HOMO FABER - Fondazione Giorgio Cini, Venezia, 10 settembre – 11 ottobre 2020

---

Organizzato da



**MICHELANGELO  
FOUNDATION**

FOR CREATIVITY  
AND CRAFTSMANSHIP

In partnership con



JAPAN FOUNDATION



FONDAZIONE  
COLOGNI  
MESTIERI D'ARTE



FONDAZIONE  
GIORGIO CINI



HOMO FABER

Crafting a more human future

- **17 spazi espositivi** si articoleranno all'interno della Fondazione Giorgio Cini, ognuno dedicato a uno specifico aspetto dell'artigianato d'eccellenza e ideato da un team di livello internazionale composto da designer, curatori e architetti
- Un'esperienza coinvolgente, che permetterà al pubblico di incontrare gli artigiani e osservarli al lavoro dal vivo
- La mostra sarà aperta tutti i giorni dal 10 settembre all'11 ottobre con orario continuato dalle 10:00 alle 18:00. I biglietti d'ingresso potranno essere acquistati presso la biglietteria o sul sito [homofaberevent.com](http://homofaberevent.com)

**Homo Faber 2020** torna nel prestigioso contesto della Fondazione Giorgio Cini a Venezia per celebrare il meglio dei mestieri d'arte d'Europa e del Giappone. Con 17 mostre tematiche dedicate ai maestri artigiani di tutta Europa, questa edizione di Homo Faber durerà un mese intero e darà il benvenuto al Giappone come ospite d'onore. Le mostre metteranno in luce le venerate tradizioni artigianali del Sol Levante e renderanno omaggio alle loro influenze sui mestieri d'arte europei. Le mostre di Homo Faber 2020 offriranno un inedito palcoscenico a una serie di materiali e saperi, dai mestieri tradizionali a rischio di estinzione alle tecniche contemporanee più innovative.

Nel ricco team di curatori, designer e architetti di fama mondiale che stanno creando i 17 spazi espositivi si annoverano: Michele De Lucchi, architetto italiano; la londinese Judith Clark, curatrice e progettista di esposizioni dedicate alla moda; Naoto Fukasawa, designer, professore e curatore giapponese; il francese David Caméo, direttore di museo ed esperto di porcellana; Jean Blanchaert, gallerista italo-belga; l'acclamato architetto Stefano Boeri; il regista americano Robert Wilson; Sebastian Herkner, designer tedesco; Simon Kidston, broker, collezionista ed esperto di auto d'epoca; il giapponese Tokugo Uchida, direttore di museo; la rinomata fotografa giapponese Rinko Kawauchi; Frédéric Bodet, curatore francese specialista di porcellane; l'italiano Stefano Micelli, professore universitario ed esperto di alto artigianato; Sylvain Roca, interior designer e scenografo francese, l'architetto veneziano, Alessandro Pedron.

A Homo Faber 2020 il pubblico potrà scoprire l'eccellenza dei mestieri d'arte europei attraverso una serie di mostre che porteranno direttamente a Venezia maestri artigiani provenienti da tutta Europa, con il loro bagaglio di tecniche, tradizioni, metodi innovativi e creatività. Una serie di spettacolari esposizioni esploreranno sia l'elemento umano che rappresenta l'essenza delle creazioni più pregiate, sia il savoir faire più preziosi, le narrazioni più speciali, le influenze territoriali e tutta la varietà di materiali che fanno di un oggetto un capolavoro, in un'autentica celebrazione dell'eccellenza artigiana europea.

Partendo proprio dallo scrigno dei tesori europei, Homo Faber 2020 allargherà i propri orizzonti per indagare la relazione culturale che unisce Europa e Giappone, ospite d'onore della manifestazione. Homo Faber 2020 renderà infatti uno speciale omaggio al riconoscimento che il Giappone riserva ai suoi più stimati maestri, conferendo loro il titolo di Conservatori di Proprietà Culturali Intangibili. Essere un Tesoro Nazionale Vivente, come vengono familiarmente chiamati, è considerato un grande onore. Il pubblico potrà non solo ammirare le loro magnifiche creazioni – porcellane, un'arpa laccata, kimono tinti a mano e molto altro – ma anche visitare una mostra fotografica che li ritrae all'interno dei loro atelier.

[info@homofaberevent.com](mailto:info@homofaberevent.com) - [www.homofaberevent.com](http://www.homofaberevent.com)

HOMO FABER - Fondazione Giorgio Cini, Venezia, 10 settembre – 11 ottobre 2020

Organizzato da



In partnership con





HOMO FABER

Crafting a more human future



Laila Pozzo@Michelangelo Foundation

In un percorso espositivo di circa 4.000 metri quadrati, Homo Faber 2020 offrirà anche la rara opportunità di esplorare l'Isola di San Giorgio Maggiore e il magnifico complesso monumentale sede della Fondazione Giorgio Cini. Nell'edizione inaugurale, che si è svolta nel mese di settembre 2018, Homo Faber ha portato a Venezia 410 artigiani e designer, 900 opere uniche e 91 dimostrazioni dal vivo, attirando ben 62.500 visitatori.

[info@homofaberevent.com](mailto:info@homofaberevent.com) - [www.homofaberevent.com](http://www.homofaberevent.com)

HOMO FABER - Fondazione Giorgio Cini, Venezia, 10 settembre – 11 ottobre 2020

Organizzato da



In partnership con





**HOMO FABER**

Crafting a more human future

«Celebrare i mestieri d'arte d'Europa e le grandi tradizioni del Giappone significa rendere omaggio ai maestri artigiani che ogni giorno si dedicano alla creazione dell'eccellenza», commenta Johann Rupert, co-fondatore della Michelangelo Foundation, che di Homo Faber 2020 è l'organizzatore. «Ed è corretto parlare di tesori viventi: il loro impegno contribuisce a dare valore alle nostre vite e ci dimostra che l'alto artigianato rappresenta ancora oggi una forza vitale in continuo movimento».

Homo Faber 2020 offrirà al pubblico un'articolata serie di esperienze coinvolgenti, tra cui la possibilità di incontrare i maestri artigiani nell'atto di creare qualcosa di straordinario proprio davanti ai loro occhi. Immagini suggestive e installazioni video trasporteranno inoltre i visitatori direttamente all'interno delle botteghe dei maestri disseminate in tutta Europa. Tra le tante esperienze, il pubblico potrà anche scoprire l'artigianalità dietro alle mirabili creazioni di alcune tra le più famose maison del lusso, nonché ammirare un allestimento particolarmente iconico della Madama Butterfly di Puccini.

«L'unicità di Homo Faber 2020 sta nel fatto che ci permette di vedere cosa succede quando cuore e mente si esprimono attraverso le mani», spiega Franco Cologni, co-fondatore della Michelangelo Foundation. «Ancora una volta, grazie alla splendida cornice della Fondazione Giorgio Cini e ai nostri ospiti dal Giappone, avremo il piacere di mettere in mostra dei talenti straordinari e offrire una nuova prospettiva sulla creatività».

Sarà inoltre possibile scoprire la bellezza dell'artigianato d'eccellenza attraverso una serie di esibizioni satellite che prenderanno vita in altri luoghi di Venezia, nell'ambito dello speciale itinerario **Homo Faber in Città**. La ricchezza del patrimonio artigianale veneziano si svelerà al pubblico nelle botteghe storiche, nei laboratori della Fenice, ammirando i violini di Vivaldi esposti alla Chiesa della Pietà, nella mostra della Domus Grimani e in molti altri posti.

## Le mostre di Homo Faber 2020:

### 1. I virtuosi della porcellana

Dall'Europa al Giappone, un omaggio alla porcellana contemporanea con opere create dai maestri ceramisti Katsuyo Aoki (Giappone), Tamsin van Essen (Regno Unito) e Ruth Gurvich (Francia), oltre ad alcuni meravigliosi esemplari realizzati nelle manifatture di Meissen, Sèvres, Nymphenburg, Bernardaud. Spazio curato da David Caméo, ex direttore di Sèvres e del Musée des Arts Decoratifs di Parigi, con Frédéric Bodet, curatore e specialista nella porcellana.

### 2. Il Motivo dei Mestieri

Sebastian Herkner, designer tedesco, inviterà gli artigiani giapponesi ed europei a interpretare il disegno geometrico del sagrato della Basilica di San Giorgio utilizzando marmo, mosaico, gesso, intarsio in legno, tessuti e altre tecniche. Il loro prezioso lavoro rifletterà lo stile caratteristico di Herkner e metterà in luce il fondamentale contributo che i maestri artigiani apportano al mondo dell'architettura d'interni.

[info@homofaberevent.com](mailto:info@homofaberevent.com) - [www.homofaberevent.com](http://www.homofaberevent.com)

HOMO FABER - Fondazione Giorgio Cini, Venezia, 10 settembre – 11 ottobre 2020

Organizzato da



In partnership con







**HOMO FABER**

Crafting a more human future

### 3. La creazione di una diva

Questa mostra, dedicata all'attrice Lyda Borelli, moglie di Vittorio Cini, fondatore della Fondazione Giorgio Cini, ospiterà costumi originali a lei appartenuti e rifacimenti contemporanei realizzati da Stefano Nicolao, maestro che sin dagli anni Ottanta ha realizzato innumerevoli costumi per il teatro, l'opera, il balletto, il cinema e la televisione. L'esposizione sarà arricchita da video, fotografie d'epoca e materiale d'archivio, custoditi dall'Istituto per il Teatro e il Melodramma della Fondazione Giorgio Cini, in grado di svelare il fascino che si cela dietro a una grande diva.

### 4. Il Giardino delle 12 Pietre

In questa mostra si scopriranno gli oggetti realizzati da 12 Tesori Nazionali Viventi del Giappone, maestri artigiani la cui perizia nell'impiego delle tecniche tradizionali li rende parte integrante del patrimonio culturale del Paese. Tra le opere di squisita fattura selezionate da Naoto Fukasawa e Tokugo Uchida, direttore del Museo MOA di Arte e museo di Hakone di Arte, ci saranno dei kimono, un'arpa laccata con la tecnica *urushi* e un cesto per i fiori in bambù. Gli oggetti saranno esposti su 12 pietre di marmo che Naoto Fukasawa allestirà in uno stile ispirato ai tradizionali giardini giapponesi.

### 5. Gli atelier delle meraviglie

Il Chiostro dei Cipressi rinascimentale ospiterà le splendide immagini di Rinko Kawauchi, attraverso le quali il pubblico potrà entrare negli atelier dei Tesori Nazionali Viventi le cui opere sono presentate nella mostra Il Giardino delle 12 Pietre. Nei suoi scatti la pluripremiata fotografa catturerà gli artigiani intenti a creare preziosi oggetti con tecniche centenarie che esprimono l'avanguardia della tradizione.

### 6. Gestì magistrali

La sala antistante il Cenacolo sarà la cornice dove maestri artigiani europei e giapponesi lavoreranno sotto gli occhi dei visitatori, dando una dimostrazione dal vivo della loro maestria e perizia e di come le tecniche tradizionali possano infondere il presente di una bellezza senza tempo. Spazio curato dalla Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship.

### 7. The Modern Artisan Project

Il lato moderno dell'artigianalità sarà svelato in una "capsule collection" di abiti esclusivi di lusso sostenibile per uomo e donna "disegnati in Italia e realizzati a mano nel Regno Unito", creati da un gruppo di studenti italiani di design in collaborazione con i migliori talenti artigiani britannici. Il progetto, che si articola in un percorso durato un anno, è sponsorizzato da YOOX NET-A-PORTER e da The Prince's Foundation, fondazione creata dal Principe di Galles. Grande attenzione verrà posta sull'innovazione, con l'obiettivo di portare il design digitale e i tessuti artigianali nel mondo del lusso sostenibile. La collezione sarà lanciata a metà del 2020 in occasione del ventesimo anniversario di YOOX NET-A-PORTER GROUP e si ispirerà sia all'opera del grande genio Leonardo da Vinci sia al ricco patrimonio artigiano legato al mondo dei tessuti e del design in Italia e nel Regno Unito.

[info@homofaberevent.com](mailto:info@homofaberevent.com) - [www.homofaberevent.com](http://www.homofaberevent.com)

HOMO FABER - Fondazione Giorgio Cini, Venezia, 10 settembre – 11 ottobre 2020

Organizzato da



**MICHELANGELO  
FOUNDATION**  
FOR CREATIVITY  
AND CRAFTSMANSHIP

In partnership con



JAPAN FOUNDATION



FONDAZIONE  
COLOGNI  
MESTIERI D'ARTE



FONDAZIONE  
GIORGIO CINI



HOMO FABER

Crafting a more human future

### 8. Italia e Giappone: le relazioni meravigliose

Attraverso dimostrazioni pratiche, workshop e opere d'arte, i visitatori potranno esplorare il dialogo tra i mestieri d'arte italiani e la tradizione giapponese e potranno assistere alla cerimonia del tè o all'antica arte dell'ikebana, che in questa mostra sarà messa in scena dalla sezione veneziana della scuola Ohara. Spazio curato dalla Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte.

### 9. Talenti rari - La Red List

12 maestri artigiani europei contemporanei apriranno le loro botteghe dove, grazie al loro impegno, si mantengono in vita pratiche a rischio di scomparsa. 12 storie sveleranno i mestieri rari del costruttore di fisarmoniche, dell'ultimo artigiano francese a realizzare posate d'argento a mano, della maestra che nella campagna inglese taglia e cuce collari per cavalli. Mestieri annoverati nella nuova European Red List, che si ispira alla Red List of Endangered Crafts istituita dalla British Heritage Crafts Association. Spazio curato dalla Michelangelo Foundation.

### 10. Bellezza in fiore

Un incantato giardino fiorito ideato da Sylvain Roca, interior designer e scenografo, ospiterà una collezione di vasi di vetro realizzati dalla rinomata vetreria Venini in collaborazione con una selezione dei migliori flower designer mondiali. Animati dall'idea che la "fioritura" sia la manifestazione di creatività e competenza, Philippa Craddock, Heiko Kalitowitsch, Nikki Tibbles, Anna ten Donkelaar, Lewis Miller, White Pepper e Mantas Petruskevicius ideeranno inoltre degli speciali bouquet per completare questi splendidi vasi.

### 11. Next of Europe

Un moderno *cabinet de curiosités* accoglierà un'ampia selezione di oggetti realizzati da maestri artigiani che non solo incarnano il meglio dei mestieri d'arte d'Europa, ma che si dedicano alla trasmissione del loro sapere alle nuove generazioni attraverso apprendistati e percorsi di formazione. All'interno della sala i visitatori potranno anche ammirare i tesori viventi europei al lavoro: una rara opportunità per osservare da vicino i creatori di tante magnifiche opere. Spazio curato da Jean Blanchaert, gallerista, antiquario e artista italo-belga, su progetto di Stefano Boeri, presidente della Triennale di Milano.

### 12. Meccaniche Meravigliose

I maestri della carrozzeria Cremonini incanteranno il pubblico con alcuni magnifici esemplari di auto d'epoca, come ad esempio la Ferrari a tre posti del 1960 appartenuta a Gianni Agnelli. Un posto d'onore sarà dato alle nuove generazioni di artigiani, designer e ingegneri. Inoltre, Lamborghini rivelerà come le auto del futuro integreranno i mestieri artigiani d'eccellenza. Sala curata da Simon Kidston, broker ed esperto di auto d'epoca, con il professor Stefano Micelli, esperto di artigianato italiano.

### 13. Attendere nell'ombrosa quiete

Robert Wilson, iconico regista e visual artist statunitense, svelerà le influenze giapponesi dietro alle sue produzioni teatrali, in particolare la *Madama Butterfly* di Puccini. Una mostra evocativa consentirà al pubblico di immergersi nelle sue geniali rappresentazioni sceniche all'interno dei locali dell'ex piscina Gandini, trasformata per l'occasione in un palcoscenico d'eccezione. Luci, suoni, costumi, opere d'arte, video, oggetti di scena e arredi saranno creati in

info@homofaberevent.com - www.homofaberevent.com

HOMO FABER - Fondazione Giorgio Cini, Venezia, 10 settembre – 11 ottobre 2020

Organizzato da



In partnership con





**HOMO FABER**

Crafting a more human future

collaborazione con un team di maestri artigiani che si avvarranno di tecniche antiche. A completare la messinscena i ritratti video del coreografo giapponese Suzushi Hanayagi.

#### **14. Dettagli: Genealogie dell'Ornamento**

Il potere trasformativo dell'artigianato si manifesterà in un'eccellente mostra progettata da Judith Clark nelle Sale del Convitto, e dedicata a 15 maison rinomate per le loro creazioni di lusso, tra cui orologi, calzature, kimono, gioielli e molto altro. Il pubblico potrà ammirare i maestri artigiani al lavoro nell'intimità delle loro botteghe, ispirate al celebre quadro di San Gerolamo nel suo studio dipinto da Antonello da Messina. Le pannellature dei muri e i pavimenti, realizzati a mano per la mostra, rifletteranno il patrimonio di ciascun mestiere e degli strumenti a essi correlati. Al centro di ciascuna sala si potrà ammirare una selezione di oggetti particolarmente significativi, che tratteranno le "genealogie" delle tecniche impiegate dagli artigiani. Gli studenti della City and Guilds of London Art School daranno una dimostrazione del mestiere della curatela museale.

#### **15. Magnae Chartae**

Ispirata agli artisti giapponesi ed europei della carta, questa mostra curata da Michele De Lucchi rende omaggio alla varietà di mestieri legati alla carta, tra cui la sua fabbricazione, il restauro di libri, la rilegatura e la calligrafia. Il pubblico potrà contemplare la maestria degli artigiani al lavoro, divertirsi a provare il pennino d'oro di una Montblanc presso lo speciale "ink bar" allestito nella mostra, scoprire le opere in carta realizzate da straordinari maestri d'arte e ammirare delle splendide carte da parati realizzate a mano da artigiani italiani. Le immagini della fotografa Susanna Pozzoli saranno dedicate al laboratorio berlinese Gangolf Ulbricht, specializzato nella produzione di carta.

#### **16. Doppia Firma**

Gli oggetti unici protagonisti di questa mostra sono realizzati da 12 tra i più innovativi designer europei in collaborazione con altrettanti maestri d'arte italiani. Ospite speciale l'artista, architetto e designer Ugo La Pietra. Caratterizzati da un design contemporaneo, gli oggetti di Doppia Firma sono ispirati al tema della vita all'aperto. Il dialogo fecondo tra creatività e artigianalità che è al centro di questo progetto sarà celebrato in una mostra all'aperto allestita nei giardini della Fondazione Giorgio Cini. Spazio curato da Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte e Living Corriere della Sera su progetto di Studio Salaris.

#### **17. Eilean**

Il leggendario Eilean («piccola isola» in gaelico), splendido yacht costruito in Scozia nel 1936, è tornato a solcare le acque grazie al restauro eseguito in Italia da un team di maestri specializzati. In occasione di Homo Faber 2020, il ketch bermudiano approda all'Isola di San Giorgio Maggiore, dove il pubblico potrà ammirare di persona la bellezza delle sue linee, la qualità dei materiali e il mirabile lavoro di restauro. Spazio curato da Officine Panerai.

#### Note per i redattori

##### **Homo Faber**

*Crafting a more human future*

info@homofaberevent.com - www.homofaberevent.com

HOMO FABER - Fondazione Giorgio Cini, Venezia, 10 settembre – 11 ottobre 2020

Organizzato da



In partnership con





HOMO FABER

Crafting a more human future

10 settembre – 11 ottobre 2020

Fondazione Giorgio Cini, San Giorgio Maggiore, Venezia

Per richiedere i biglietti è necessaria la registrazione sul sito [homofaberevent.com](http://homofaberevent.com)

**Homo Faber** è l'evento di punta organizzato dalla **Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship**, organizzazione internazionale senza fine di lucro con sede a Ginevra, in Svizzera. La sua missione è di valorizzare e preservare i mestieri d'arte in tutto il mondo, rinforzandone i legami con il design. Profondamente ancorata a una tradizione di cultura ed eccellenza, la Michelangelo Foundation è al tempo stesso consapevole della realtà e delle sfide poste dall'economia globale nella quale viviamo. La Michelangelo Foundation si impegna a sostenere gli uomini e le donne che si dedicano al conseguimento delle eccellenze artigiane, e a promuovere un nuovo movimento culturale costruito attorno ai valori che sono alla base dei loro mestieri. La Michelangelo Foundation concentrerà inizialmente le sue attività in Europa, con la consapevolezza che per secoli il lavoro artigiano ha svolto un ruolo fondamentale nella creazione del suo tessuto economico e culturale. [michelangelofoundation.org](http://michelangelofoundation.org)

I partner che collaborano con la Michelangelo Foundation nella realizzazione di Homo Faber 2020 ne condividono la visione e gli ideali: **Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte**, **Fondazione Giorgio Cini**, e **The Japan Foundation**.

#### **Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte**

La Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte è un'istituzione privata non profit nata a Milano nel 1995. Promuove, sostiene e realizza una serie di iniziative culturali, scientifiche e divulgative per la protezione e la diffusione dei mestieri d'arte. Le sue iniziative sono finalizzate a un «nuovo Rinascimento» dei mestieri d'arte, volto a salvare le attività artigianali di eccellenza dal rischio di scomparsa che le minaccia. Le sue iniziative si rivolgono soprattutto ai giovani, al fine di formare nuove generazioni di Maestri d'Arte. [fondazionecologni.it](http://fondazionecologni.it)

#### **Fondazione Giorgio Cini**

La Fondazione Giorgio Cini è un'istituzione culturale senza scopo di lucro con sede a Venezia. Fu creata da Vittorio Cini nel 1951 per restaurare l'Isola di San Giorgio Maggiore allo scopo di reinserirla nella vita di Venezia e di farne un centro internazionale di attività culturali. La Fondazione Giorgio Cini è oggi un importante centro per gli studi umanistici e promuove la creazione e lo sviluppo di istituzioni di formazione, culturali, sociali e artistiche sul territorio. [cini.it](http://cini.it)

#### **The Japan Foundation**

Fondata a Tokyo nel 1972, The Japan Foundation si occupa di sviluppare programmi internazionali di scambio culturale a livello mondiale. Missione della fondazione è la promozione della cultura giapponese attraverso programmi e attività nelle seguenti aree: arte, scambi culturali, insegnamento della lingua giapponese. La fondazione ha ramificazioni in tutto il mondo, con 25 filiali in 24 Paesi. Nell'ambito del suo programma culturale offre sostegno ai candidati selezionati attraverso borse di studio, progetti di ricerca e opportunità di formazione. [jpf.go.jp](http://jpf.go.jp)

[info@homofaberevent.com](mailto:info@homofaberevent.com) - [www.homofaberevent.com](http://www.homofaberevent.com)

HOMO FABER - Fondazione Giorgio Cini, Venezia, 10 settembre – 11 ottobre 2020

Organizzato da



In partnership con







HOMO FABER  
Crafting a more human future



CRAFTING A MORE HUMAN FUTURE  
2020 LIVING TREASURES OF EUROPE AND JAPAN

Robilant@Michelangelo Foundation

Per ulteriori informazioni:

**Stampa internazionale**

**14 Settembre Milano** - +39 02 35 999 293

Livia Grandi, [livia@14septembre.com](mailto:livia@14septembre.com)

Marina Zanetta, [marinazanetta@14septembre.com](mailto:marinazanetta@14septembre.com)

Ludovica Riboni, [ludovicariboni@14septembre.com](mailto:ludovicariboni@14septembre.com)

[info@homofaberevent.com](mailto:info@homofaberevent.com) - [www.homofaberevent.com](http://www.homofaberevent.com)

HOMO FABER - Fondazione Giorgio Cini, Venezia, 10 settembre – 11 ottobre 2020

Organizzato da

In partnership con





**HOMO FABER**

Crafting a more human future

**Francia, Svizzera e Belgio**

**14 Settembre Paris** - +33 1 55 28 38 28

Marie José Rousset, [mariejoserousset@14septembre.com](mailto:mariejoserousset@14septembre.com)

Laura Sergeant, [laurasergeant@14septembre.com](mailto:laurasergeant@14septembre.com)

**Regno Unito, Russia, Scandinavia, Cina**

**14 Settembre London** - +44 (0)203 701 7520

Rebecca Mitchell, [rebeccamitchell@14septembre.com](mailto:rebeccamitchell@14septembre.com)

**USA**

**bde** - +1 212 353 1383

Beth Massey, [beth.massey@bdeonline.biz](mailto:beth.massey@bdeonline.biz)

**Giappone**

**Daily Press** - 03 6416 3201

Nao Takegata, [naotakegata@dailypress.org](mailto:naotakegata@dailypress.org)

---

[info@homofaberevent.com](mailto:info@homofaberevent.com) - [www.homofaberevent.com](http://www.homofaberevent.com)

---

HOMO FABER - Fondazione Giorgio Cini, Venezia, 10 settembre – 11 ottobre 2020

---

Organizzato da



In partnership con

