



Nuovo bando per borse di studio offerte dalla Fondazione Giorgio Cini onlus

Istituto Italiano Antonio Vivaldi
Direttore: Francesco Fanna

Accademia Vivaldi 2020

Incontri di perfezionamento
sulla prassi esecutiva della musica di Antonio Vivaldi

Venezia, Fondazione Giorgio Cini: 18-21 Marzo; 15-17 Aprile; 15-18 luglio; 11-14 Novembre;
15-19 Dicembre.

Termine per la presentazione delle domande: 24 febbraio; 16 marzo; 15 giugno; 12 ottobre;
16 novembre.

L'Istituto Italiano Antonio Vivaldi organizza cinque incontri di approfondimento sulla prassi esecutiva delle composizioni di Antonio Vivaldi, dedicato a giovani **cantanti** (max 39 anni) e **strumentisti**.

Ogni incontro si svolgerà presso la Fondazione Giorgio Cini, sull'Isola di San Giorgio Maggiore, a Venezia; negli incontri di Luglio e di Dicembre, in cui saranno previsti i concerti, l'incontro terminerà a conclusione del concerto.

I docenti sono **Gemma Bertagnolli** (canto), **Giorgio Fava** (violino), **Walter Vestidello** (violoncello, marzo e dicembre), **Francesco Galligioni** (violoncello, luglio) e **Antonio Frigé** (basso continuo).

Calendario degli incontri

Dal 18 al 21 Marzo: *Canto, Violino e Violoncello*. Per quest'incontro il programma per gli archi potrà estendersi anche al repertorio cameristico di altri autori veneti contemporanei di Vivaldi.

Dal 15 al 17 Aprile: *Basso continuo*. Armonizzazione del basso nelle composizioni e al tempo di Vivaldi.

Dal 15 al 18 luglio: *Canto, Violino e Violoncello*.

Dal 11 al 14 Novembre: *Canto*.

Dal 15 al 19 Dicembre: *Canto, Violino e Violoncello*. Per quest'incontro il programma per gli archi riguarderà i concerti per violino o violoncello soli e orchestra ma anche per più solisti e orchestra.

Per i **cantanti** la scelta dei brani da eseguire durante gli incontri è lasciata alla discrezione del/la partecipante purché si mantenga esclusivamente all'interno delle composizioni di Antonio Vivaldi.

Saranno organizzati **2 concerti** durante l'Accademia: uno il **18 luglio** e uno – a conclusione dell'Accademia – il **19 dicembre** presso la Fondazione Giorgio Cini, nell'Auditorium Lo Squero, sull'Isola di San Giorgio Maggiore.

Per ogni incontro saranno ammessi, a insindacabile giudizio della commissione, **non più di dieci allievi effettivi**.

L'Istituto Italiano Antonio Vivaldi metterà a disposizione **borse di studio**, che copriranno le spese del corso, per tutti gli allievi ammessi.

Gli allievi potranno inoltre soggiornare sull'Isola di San Giorgio Maggiore, presso la Residenza del Centro Internazionale di Studi della Civiltà italiana Vittore Branca (il costo dell'alloggio sarà a carico dell'allievo/a).

I candidati dovranno **inviare** all'indirizzo di posta elettronica segreteria.vivaldi@cini.it:

- *curriculum vitae* dettagliato
- copia di un documento d'identità
- link a una registrazione video dell'esecuzione di due brani musicali di Antonio Vivaldi o altro autore del medesimo periodo.

Saranno ammessi ai corsi **singoli allievi o formazioni già precostituite** (1 o 2 violini + basso continuo oppure piccole formazioni con cantante/i e strumenti, quest'ultime solo negli incontri di marzo, luglio e dicembre).

Per quanto riguarda gli strumenti ad arco si richiedono montatura barocca (la e mi di budello nudo) e arco barocco; diapason 415 Hz.

L'incontro sul **Basso Continuo** è aperto a tutti gli strumenti armonici (tastiere, liuti, tiorbe e arpe).

Al termine di ogni incontro sarà rilasciato, su richiesta, un attestato di frequenza.

Gli incontri sono aperti anche ad allievi uditori, su richiesta e in seguito ad approvazione.

Per informazioni:

Istituto Italiano Antonio Vivaldi | Fondazione Giorgio Cini
Isola di San Giorgio Maggiore - 30124 Venezia – Italia | T. 39 041 2710250

segreteria.vivaldi@cini.it – www.cini.it

Per informazioni sul Centro Internazionale Vittore Branca e i servizi offerti:

<http://www.cini.it/centro-branca/la-residenza>