Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore

3 marzo 2020, ore 18.00

**Presentazione del volume**

***Lucio Fontana e gli Spaziali.***

***Fonti e documenti per le gallerie Cardazzo***

***Il volume che raccoglie per la prima volta tutti i materiali su Fontana e gli spazialisti dell’archivio Cardazzo - conservato alla Fondazione Cini dal 2016 - verrà presentato all'interno della rassegna* Libri a San Giorgio *martedì 3 marzo alle 18 alla Fondazione Giorgio Cini***

***Il volume* Lucio Fontana e gli Spaziali. Fonti e documenti per le gallerie Cardazzo*, edito da Marsilio, è a cura di Luca Massimo Barbero - Direttore dell'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione Giorgio Cini***

Sarà presentato **martedì 3 marzo 2020** alle ore **18.00** alla Fondazione Cini il volume ***Lucio Fontana e gli Spaziali. Fonti e documenti per le gallerie Cardazzo*** che presenta per la prima volta, anche nella versione inglese, tutti gli scritti critici delle mostre di Lucio Fontana alle Gallerie Cardazzo, alcuni rari testi dello stesso Fontana, i manifesti spaziali e le monografie dei singoli protagonisti che hanno creato la costellazione di questo movimento che oggi, assieme al fondatore, viene considerato di portata internazionale.

#### Fonte primaria di questo volume è stato il prezioso archivio della Galleria del Cavallino che nel 2016 gli eredi della famiglia Cardazzo hanno donato all’Istituto di Storia dell’Arte che ha potuto così arricchire i propri fondi con questo straordinario archivio del gallerista e collezionista Carlo Cardazzo (1908 - 1963) e del figlio Paolo (1936 - 2011), che documenta la storia della prestigiosa galleria veneziana dal 1942 ai primi anni del Duemila.

#### Le gallerie dirette da Carlo Cardazzo sono state il luogo dove ha preso corpo l’avventura spaziale di Lucio Fontana, che del movimento è stato fondatore e guida. Dall’incontro tra la capacità imprenditoriale, la forza d’utopia del gallerista e la capacità di Fontana di essere vitale, inventivo e provocatorio tanto da trascinare le giovani generazioni, si è sviluppato, in un decennio, il gruppo degli Spaziali.

Il volume, a cura di **Luca Massimo Barbero** ed edito da **Marsilio**, sarà presentato da **Paolo Bolpagni**, Direttore della Fondazione Centro Studi sull’Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti con la partecipazione di **Pasquale Gagliardi**, segretario generale della Fondazione Giorgio Cini, e del curatore (ingresso libero fino esaurimento posti).

La rassegna **Libri a San Giorgio** prosegue con altri due incontri. L’**8 aprile** con il libro di Bettina Hoffmann, *I bassi d’arco di Antonio Vivaldi. Violoncello, contrabbasso e viola da gamba al suo tempo e nelle sue opere*, compreso nella Collana «Studi di musica veneta. Quaderni vivaldiani» (Firenze, Olschki, 2020). Il **20 aprile** sarà infine la volta di *«Ecco il mondo»: Arrigo Boito, il futuro nel passato e il passato nel futuro*, il volume curato da Maria Ida Biggi, Emanuele d’Angelo e Michele Girardi (Venezia, Marsilio, 2019).

#### Per informazioni

Fondazione Giorgio Cini Onlus

Istituto di Storia dell’Arte

tel.: +39 041 2710230

email: [arte@cini.it](mailto:arte@cini.it)

[www.cini.it](http://www.cini.it/press-release)

#### Informazioni per la stampa

Fondazione Giorgio Cini Onlus

Ufficio Stampa

tel.: +39 041 2710280

fax: +39 041 5238540

email: [stampa@cini.it](mailto:stampa@cini.it)

[www.cini.it/press-release](http://www.cini.it/press-release)