

Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore
3 marzo 2020, ore 18.00

Presentazione del volume

Lucio Fontana e gli Spaziali.

Fonti e documenti per le gallerie Cardazzo

Il volume che raccoglie per la prima volta tutti i materiali su Fontana e gli spazialisti dell'archivio Cardazzo - conservato alla Fondazione Cini dal 2016 - verrà presentato all'interno della rassegna Libri a San Giorgio martedì 3 marzo alle 18 alla Fondazione Giorgio Cini

Il volume Lucio Fontana e gli Spaziali. Fonti e documenti per le gallerie Cardazzo, edito da Marsilio, è a cura di Luca Massimo Barbero - Direttore dell'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione Giorgio Cini

Sarà presentato **martedì 3 marzo 2020** alle ore **18.00** alla Fondazione Cini il volume *Lucio Fontana e gli Spaziali. Fonti e documenti per le gallerie Cardazzo* che presenta per la prima volta, anche nella versione inglese, tutti gli scritti critici delle mostre di Lucio Fontana alle Gallerie Cardazzo, alcuni rari testi dello stesso Fontana, i manifesti spaziali e le monografie dei singoli protagonisti che hanno creato la costellazione di questo movimento che oggi, assieme al fondatore, viene considerato di portata internazionale.

Fonte primaria di questo volume è stato il prezioso archivio della **Galleria del Cavallino** che nel **2016** gli eredi della **famiglia Cardazzo** hanno donato all'Istituto di Storia dell'Arte che ha potuto così arricchire i propri fondi con questo straordinario archivio del gallerista e collezionista **Carlo Cardazzo** (1908 - 1963) e del figlio **Paolo** (1936 - 2011), che documenta la storia della prestigiosa galleria veneziana dal 1942 ai primi anni del Duemila.

Le gallerie dirette da Carlo Cardazzo sono state il luogo dove ha preso corpo l'avventura spaziale di Lucio Fontana, che del movimento è stato fondatore e guida. Dall'incontro tra la capacità imprenditoriale, la forza d'utopia del gallerista e la capacità



di Fontana di essere vitale, inventivo e provocatorio tanto da trascinare le giovani generazioni, si è sviluppato, in un decennio, il gruppo degli Spaziali.

Il volume, a cura di **Luca Massimo Barbero** ed edito da **Marsilio**, sarà presentato da **Paolo Bolpagni**, Direttore della Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti con la partecipazione di **Pasquale Gagliardi**, segretario generale della Fondazione Giorgio Cini, e del curatore (ingresso libero fino esaurimento posti).

La rassegna **Libri a San Giorgio** prosegue con altri due incontri. L'**8 aprile** con il libro di Bettina Hoffmann, *I bassi d'arco di Antonio Vivaldi. Violoncello, contrabbasso e viola da gamba al suo tempo e nelle sue opere*, compreso nella Collana «Studi di musica veneta. Quaderni vivaldiani» (Firenze, Olschki, 2020). Il **20 aprile** sarà infine la volta di «*Ecco il mondo*»: *Arrigo Boito, il futuro nel passato e il passato nel futuro*, il volume curato da Maria Ida Biggi, Emanuele d'Angelo e Michele Girardi (Venezia, Marsilio, 2019).

Per informazioni

Fondazione Giorgio Cini Onlus
Istituto di Storia dell'Arte
tel.: +39 041 2710230
email: arte@cini.it
www.cini.it

Informazioni per la stampa

Fondazione Giorgio Cini Onlus
Ufficio Stampa
tel.: +39 041 2710280
fax: +39 041 5238540
email: stampa@cini.it
www.cini.it/press-release

