

Venezia, Palazzo Cini
 Campo San Vio, Dorsoduro 864
 omunicato

Palazzo Cini, la Galleria.

La nuova stagione apre con il più importante omaggio veneziano a Giambattista Piranesi in occasione del terzo centenario della nascita

*Il 24 aprile 2020 apre al pubblico **Piranesi Roma Basilico**, la mostra che nell'anno della Biennale Architettura celebra il fascino di Roma, mettendo a confronto la città antica delle incisioni di Piranesi e la città contemporanea ritratta nelle fotografie di Gabriele Basilico.*

In occasione delle celebrazioni per i 300 anni dalla nascita di Giambattista Piranesi (Venezia, 1720 - Roma, 1778) la Fondazione Giorgio Cini rende omaggio al grande artista veneziano con la mostra **Piranesi Roma Basilico**, a cura di **Luca Massimo Barbero**, direttore dell'Istituto di Storia dell'Arte, con la collaborazione dell'**Archivio Gabriele Basilico**. **Dal 24 aprile al 23 novembre** il secondo piano della **Galleria di Palazzo Cini a San Vio** ospiterà un dialogo sulla poesia urbana di Roma tra l'opera incisoria antica di **Giambattista Piranesi** e la fotografia di **Gabriele Basilico**, svelando al pubblico una selezione inedita del lavoro del grande fotografo paesaggista, commissionatogli dalla Fondazione Cini nel 2010.

Grazie ad **Assicurazioni Generali**, main partner della Galleria fin dalla sua riapertura nel 2014 e da molti anni sostenitore istituzionale della Fondazione Cini, la stagione espositiva proseguirà fino al 23 novembre 2020 (*preview stampa* 23 aprile 2020).

Piranesi Roma Basilico riprende la figura di **Piranesi vedutista** proposta dalla mostra *Le arti di Piranesi*, ideata dalla Fondazione Cini nel 2010, con una lettura originale delle sue vedute di **Roma**, messe a confronto col lavoro di un grande fotografo paesaggista contemporaneo come **Gabriele Basilico**.

Il visitatore potrà ammirare alcuni dei luoghi più simbolici della città eterna rappresentati dalle **25 stampe originali** realizzate nel '700 dall'incisore veneziano - selezionate dal corpus integrale conservato nelle collezioni grafiche della Fondazione Cini - e dalle **26 vedute di Roma** del fotografo milanese, realizzate con le stesse angolazioni delle incisioni piranesiane di cui **12 inedite** rispetto alla mostra *Le Arti di Piranesi. Architetto, incisore, antiquario, vedutista, designer* realizzata nel 2010 alla Fondazione Cini.

Basilico, ispirato dalle celebri pagine che la scrittrice Marguerite Yourcenar dedicò a Giambattista Piranesi agli inizi degli anni Sessanta del secolo scorso, ha ripercorso con la macchina fotografica tutti i luoghi delle vedute piranesiane restituendone la straordinaria modernità.

Il corpus Piranesi costituisce uno dei fondi di grafica più rilevanti conservati da un'istituzione privata. La sua conservazione è stata garantita dalla lungimirante e generosa decisione di Vittorio Cini, che negli anni settanta del secolo scorso lo acquistò e lo destinò

integralmente all'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione, dove ancora oggi è oggetto di studio.

Piranesi Roma Basilico vuole essere un nuovo appuntamento per il grande pubblico, un'occasione per visitare Palazzo Cini e conoscere al contempo un aspetto finora in parte sconosciuto delle grandi collezioni della Fondazione Cini, di cui la casa museo costituisce una vitale e affascinante cornice.

Il catalogo, edito da **Contrasto** nel 2019, a cura dell'Istituto di Storia dell'Arte e concepito come omaggio della Fondazione Cini al grande fotografo scomparso nel 2013, raccoglie tutti gli scatti realizzati da Basilico per il progetto *Le Arti di Piranesi* e propone i testi di **Luca Massimo Barbero, Mario Bevilacqua, Michele De Lucchi, Pasquale Gagliardi, Alessandro Martoni, Roberta Valtorta**, oltre a una conversazione di Gabriele Basilico con il regista **Amos Gitai**.

Inoltre, la Fondazione Giorgio Cini e il suo Istituto di Storia dell'Arte prendono parte alle celebrazioni piranesiane attraverso l'importante prestito delle 16 preziose tavole delle *Carceri d'Invenzione* di Piranesi, parte integrante delle collezioni grafiche della Fondazione. Le stampe saranno esposte dal 4 aprile al 27 luglio 2020 a Palazzo Sturm a Bassano del Grappa in occasione della mostra *Giambattista Piranesi. Visioni di un architetto senza tempo*, a cura di Chiara Casarin e Pierluigi Panza.

Informazioni per la stampa:

Ufficio Stampa

Fondazione Giorgio Cini Onlus

Tel.: +39 041 2710280

Fax : +39 041 5238540

E-mail: stampa@cini.it

www.cini.it