1. **Giambattista Piranesi**, *Veduta dell’Arco di Tito,* incisione all’acquaforte

Venezia, Fondazione Giorgio Cini, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

**Gabriele Basilico**, *Arco di Tito,* stampa ai sali d’argento con trattamento al selenio, 2010

Milano, Archivio Gabriele Basilico

1. **Giambattista Piranesi,** *Obelisco Egizio,* incisione all’acquaforte

Venezia, Fondazione Giorgio Cini, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

**Gabriele Basilico,** *Obelisco Egizio Lateranense e Palazzo del Laterano,* stampa ai sali d’argento con trattamento al selenio, 2010

Milano, Archivio Gabriele Basilico

1. **Giambattista Piranesi**, *Veduta interna del Pantheon,* incisione all’acquaforte

Venezia, Fondazione Giorgio Cini, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

**Gabriele Basilico,** *Pantheon, interno,* stampa ai sali d’argento con trattamento al selenio, 2010

Milano, Archivio Gabriele Basilico

1. **Giambattista Piranesi**, *Veduta della Piazza del Popolo,* incisione all’acquaforte

Venezia, Fondazione Giorgio Cini, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

**Gabriele Basilico**, *Piazza del Popolo,* stampa ai sali d’argento con trattamento al selenio, 2010

Venezia, Fondazione Giorgio Cini

1. **Giambattista Piranesi,** *Piramide di Caio Cestio,*incisione all’acquaforte

Venezia, Fondazione Giorgio Cini, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

**Gabriele Basilico**, *Piramide di Caio Cestio,* stampa ai sali d’argento con trattamento al selenio, 2010

Milano, Archivio Gabriele Basilico

1. **Giambattista Piranesi**, *Veduta dell’Arco di Settimio Severo*, incisione all’acquaforte

Venezia, Fondazione Giorgio Cini, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

**Gabriele Basilico**, *Arco di Settimio Severo*, stampa ai sali d’argento con trattamento al selenio, 2010

Milano, Archivio Gabriele Basilico

1. **Giambattista Piranesi**, *Veduta del Ponte e Castello Sant’Angelo,* incisione all’acquaforte

Venezia, Fondazione Giorgio Cini, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

**Gabriele Basilico,** *Ponte Sant’Angelo e il Vaticano,*stampa ai sali d’argento con trattamento al selenio, 2010

Venezia, Fondazione Giorgio Cini