Venezia, Palazzo Cini

Campo San Vio, Dorsoduro 864

**Domani 20 giugno apre al pubblico Palazzo Cini**

***Dopo il successo della originale preview tra le calli di Venezia, da domani 20 giugno apre al pubblico la casa-museo con la mostra* Piranesi Roma Basilico *a cura di Luca Massimo Barbero***

*La Fondazione rende omaggio a Giambattista Piranesi nel terzo centenario della nascita e al genio di Gabriele Basilico, mettendo a confronto le vedute della Roma antica delle incisioni di Piranesi e quella contemporanea delle fotografie di Basilico. In mostra anche 12 scatti inediti*

L’arte “si riprende Venezia” e **Palazzo Cini a San Vio** finalmente domani apre le porte al pubblico. Come anticipato in queste settimane nell’originale **progetto di affissioni** sui muri cittadini - vera e propria *preview* della mostra e omaggio alla Città - le antiche incisioni di **Giambattista Piranesi** e le contemporanee fotografie di **Gabriele Basilico** sono le protagoniste della nuova stagione di Palazzo Cini. Da sabato 20 giugno 2020 la casa-museo riapre con la mostra ***Piranesi Roma Basilico***, a cura di **Luca Massimo Barbero**, direttore dell’Istituto di Storia dell’Arte della Fondazione Giorgio Cini, con la collaborazione dell’**Archivio Gabriele Basilico**.

A 300 anni dalla nascita di Giambattista Piranesi (Venezia, 1720 - Roma, 1778) la Fondazione Cini rende omaggio al grande artista veneziano con questa esposizione al secondo piano della Galleria di Palazzo Cini in cui la poesia urbana di Roma è protagonista di un dialogo tra l’opera incisoria antica di **Giambattista Piranesi** e la sublime fotografia di **Gabriele Basilico**. Verrà in particolare svelata al pubblico **una selezione inedita del lavoro del grande fotografo paesaggista**, commissionatogli proprio dalla Fondazione Cini nel 2010.

Grazie a **Generali**, main partner della Galleria fin dalla sua riapertura nel 2014, riapre la stagione espositiva. La Compagnia, da molti anni sostenitore istituzionale della Fondazione Cini, è da sempre impegnata nella tutela e promozione del patrimonio culturale di Venezia con particolare attenzione a favorire la fruizione allargata di beni di grande pregio ed eccezionale valore culturale.

Per garantire la massima sicurezza e fruibilità degli spazi e, soprattutto, assicurare ai visitatori la consueta esperienza di visita **intima e personale** della casa-museo - le cui collezioni permanenti al piano nobile includono capolavori di Filippo Lippi, Beato Angelico, Botticelli, Piero di Cosimo e Pontormo - Palazzo Cini sarà visitabile con orario ridotto a ingresso contingentato ogni **venerdì**, **sabato** e **domenica** **dalle 12 alle 20**,ultimo ingresso 19.15 (per maggiori informazioni e aggiornamenti: www.palazzocini.it).

La mostra ***Piranesi Roma Basilico*** riprende la figura di **Piranesi** vedutista proposta da *Le Arti di Piranesi. Architetto, incisore, antiquario, vedutista, designer*, esposizione itinerante ideata e realizzata dalla Fondazione Cini nel 2010, con una lettura originale delle sue vedute di **Roma**, messe a confronto con il lavoro di un grande fotografo paesaggista contemporaneo come **Gabriele Basilico**. Il visitatore potrà ammirare alcuni dei luoghi più simbolici della città eterna rappresentati dalle **26 stampe originali** realizzatenel ’700 dall’incisore veneziano - selezionate dal corpus integrale conservato nelle collezioni grafiche della Fondazione Cini – e dalle **26 vedute di Roma** del fotografo milanese, realizzate con le stesse angolazioni delle incisioni piranesiane. Basilico, ispirato dalle celebri pagine che la scrittrice Marguerite Yourcenar dedicò a Piranesi agli inizi degli anni Sessanta del secolo scorso, ha ripercorso con la macchina fotografica tutti i luoghi delle vedute piranesiane restituendone la straordinaria modernità. Rispetto alla mostra *Le Arti di Piranesi* realizzata nel 2010, a Palazzo Cini si potranno ammirare ben **12 scatti inediti**.

Il volume edito da **Contrasto** nel 2019, a cura dell’Istituto di Storia dell’Arte e concepito come omaggio della Fondazione Cini al grande fotografo scomparso nel 2013, raccoglie tutti gli scatti realizzati da Basilico per il progetto originale *Le Arti di Piranesi* e propone i testi di **Luca Massimo Barbero**, **Mario Bevilacqua**, **Michele De Lucchi**, **Pasquale Gagliardi**, **Alessandro Martoni**, **Roberta** **Valtorta**, oltre a una conversazione dello stesso Gabriele Basilico con il regista **Amos Gitai**. La mostra quindi è un’attenta selezione delle fotografie e delle incisioni che compongono l’itinerario del volume, organizzata attraverso nuclei e percorsi - le antichità, le piazze e luoghi simbolici della Roma pontificia e del genere vedutistico romano, chiese e basiliche, il Tevere - che caratterizzano l’interesse e l’attenzione di Piranesi vedutista e che Gabriele Basilico ha ripercorso sistematicamente.

Il corpus Piranesi costituisce uno dei fondi di grafica più rilevanti conservati da un’istituzione privata. La sua conservazione è stata garantita dalla lungimirante e generosa decisione di Vittorio Cini, che negli anni sessanta del secolo scorso lo acquistò e lo destinò integralmente all’Istituto di Storia dell’Arte della Fondazione, dove ancora oggi è oggetto di studio. *Piranesi Roma Basilico*vuole essere un nuovo appuntamento per il grande pubblico, un’occasione per visitare Palazzo Cini e conoscere al contempo un aspetto finora in parte sconosciuto delle grandi collezioni della Fondazione Cini, di cui la casa-museo costituisce una vitale e affascinante cornice.

**Informazioni per la stampa:**

Ufficio Stampa  
Fondazione Giorgio Cini Onlus  
Tel.: +39 041 2710280

Fax : +39 041 5238540   
E-mail: [stampa@cini.it](mailto:stampa@cini.it)   
[www.cini.it](http://www.cini.it/)