*Seminari di Musica Antica Egida Sartori e Laura Alvini della Fondazione Giorgio Cini*

Canale Facebook della Fondazione Giorgio Cini

22 ottobre 2020, ore 17.00

**Marco Mencoboni in diretta streaming dalla Basilica di San Giorgio Maggiore**

***Giovedì 22 ottobre l’evento conclusivo dei seminari di musica antica diretti da Pedro Memelsdorff sarà trasmesso in diretta streaming sul profilo Facebook della Fondazione Cini***

Ritorna la musica antica a San Giorgio. **Giovedì 22 ottobre ore 17** si terrà l’**evento** **conclusivo** dell’edizione autunnale dei *Seminari di Musica Antica Egida Sartori e Laura Alvini* della Fondazione Giorgio Cini, diretti da **Pedro Memelsdorff**, dal titolo ***Cantar Distanti. Ignazio Donati’s theatricalization of early Baroque acoustics***. L'Ensemble ***Prattica di Musica***,accompagnato all'organo da Nicola Lamon, creerà un dialogo tra le polifonie di due grandi compositori italiani **Ignazio Donati** e **Lodovico Viadana** e l’architettura palladiana.

L’evento potrà essere seguito in diretta streaming sulla [pagina Facebook della Fondazione Giorgio Cini](https://www.facebook.com/FondazioneGiorgioCini/) (per informazioni: musica.antica@cini.it)

Il direttore dei Seminari di Musica Antica della Fondazione Giorgio Cini, **Pedro Memelsdorff**, dialogando con **Marco Mencoboni**, organista e clavicembalista italiano, direttore artistico del *Festival Cantar Lontano*, introdurrà il pubblico alla tecnica seicentesca del *cantar distanti*, teorizzata da Ignazio Donati, accompagnati dall'ensemble ***Prattica di Musica***, vincitore del concorso, e da **Nicola Lamon** (organo). A seguire l’ensemble, composto da **Caterina Chiarcos** (soprano), **Andrea Gavagnin** (alto), **Emanuele Petracco** (tenore) e **Marco Saccardin** (baritono), porterà in scena il repertorio tardo-rinascimentale e barocco negli spazi con musiche di Ignazio Donati e Lodovico Viadana all’interno della Basilica di San Giorgio Maggiore.

I Seminari di Musica Antica vogliono rendere omaggio a Ignazio Donati, ma anche rispondere a un momento storico in cui cantanti, strumentisti e pubblico sono costretti ad adeguare i propri comportamenti alla distanza sociale imposta dall’emergenza sanitaria causata dal coronavirus. Quella stessa distanza che qui fungerà da catalizzatore di una nuova amplificazione musicale e retorica – metafora, ci auguriamo, di un intramontabile desiderio di comunità.

I seminari di Musica Antica sono organizzati dalla Fondazione Giorgio Cini con il contributo e la collaborazione della Fondazione Concordance e delle Fondazioni Irma Merk, L. + Th. La Roche (Basilea, Svizzera) e Benedicti Claustra onlus.

**I** **Seminari di Musica Antica Egida Sartori e Laura Alvini** hanno inizio nel 1976, per iniziativa di Egida Sartori, clavicembalista di chiara fama, insegnante nei Conservatori di Roma, Venezia e Milano. Attraverso questi seminari estivi Egida Sartori si propone di fornire a giovani studenti di clavicembalo (a cui era rivolta la sua particolare attenzione) ma anche di altri strumenti la possibilità di perfezionare la tecnica e l’interpretazione grazie all’incontro diretto con illustri maestri italiani e stranieri. Dal maggio 2007, i Seminari sono sotto la direzione di Pedro Memelsdorff, musicista e direttore di fama internazionale chiamato a dirigere i Seminari dopo la scomparsa di Laura Alvini, avvenuta nel gennaio 2005. Memelsdorff intende proseguire la sua opera di recupero filologico prestando particolare attenzione a tematiche di propedeutica musicale finora poco indagate. Due novità caratterizzano l’orientamento dei nuovi Seminari: l’estensione del repertorio – finora compreso tra Cinquecento e Ottocento – ai secoli del Medioevo; e la combinazione dei seminari a giornate internazionali di studio musicologico.

**Per informazioni**

Fondazione Giorgio Cini Onlus

Seminari di Musica Antica Egida Sartori e Laura Alvini
tel.: +39 041 2710258

fax: +39 041 2710221
email: musica.antica@cini.it
[www.cini.it](http://www.cini.it/)

#### Informazioni per la stampa

Fondazione Giorgio Cini Onlus

Ufficio Stampa

tel.: +39 041 2710280

fax: +39 041 5238540

email: stampa@cini.it

[www.cini.it/press-release](http://www.cini.it/press-release)