

Seminari di Musica Antica Egida Sartori e Laura Alvini della Fondazione Giorgio Cini

Canale Facebook della Fondazione Giorgio Cini

22 ottobre 2020, ore 17.00

Marco Mencoboni in diretta streaming dalla Basilica di San Giorgio Maggiore

Giovedì 22 ottobre l'evento conclusivo dei seminari di musica antica diretti da Pedro Memelsdorff sarà trasmesso in diretta streaming sul profilo Facebook della Fondazione Cini

Ritorna la musica antica a San Giorgio. **Giovedì 22 ottobre ore 17** si terrà l'**evento conclusivo** dell'edizione autunnale dei *Seminari di Musica Antica Egida Sartori e Laura Alvini* della Fondazione Giorgio Cini, diretti da **Pedro Memelsdorff**, dal titolo ***Cantar Distanti. Ignazio Donati's theatricalization of early Baroque acoustics***. L'ensemble ***Prattica di Musica***, accompagnato all'organo da Nicola Lamon, creerà un dialogo tra le polifonie di due grandi compositori italiani **Ignazio Donati** e **Lodovico Viadana** e l'architettura palladiana.

L'evento potrà essere seguito in diretta streaming sulla [pagina Facebook della Fondazione Giorgio Cini](#) (per informazioni: musica.antica@cini.it)

Il direttore dei Seminari di Musica Antica della Fondazione Giorgio Cini, **Pedro Memelsdorff**, dialogando con **Marco Mencoboni**, organista e clavicembalista italiano, direttore artistico del *Festival Cantar Lontano*, introdurrà il pubblico alla tecnica seicentesca del *cantar distanti*, teorizzata da Ignazio Donati, accompagnati dall'ensemble ***Prattica di Musica***, vincitore del concorso, e da **Nicola Lamon** (organo). A seguire l'ensemble, composto da **Caterina Chiarcos** (soprano), **Andrea Gavagnin** (alto), **Emanuele Petracco** (tenore) e **Marco Saccardin** (baritono), porterà in scena il repertorio tardo-rinascimentale e barocco negli spazi con musiche di Ignazio Donati e Lodovico Viadana all'interno della Basilica di San Giorgio Maggiore.

I Seminari di Musica Antica vogliono rendere omaggio a Ignazio Donati, ma anche rispondere a un momento storico in cui cantanti, strumentisti e pubblico sono costretti ad adeguare i propri comportamenti alla distanza sociale imposta dall'emergenza sanitaria causata dal coronavirus. Quella stessa distanza che qui



fungerà da catalizzatore di una nuova amplificazione musicale e retorica – metafora, ci auguriamo, di un intramontabile desiderio di comunità.

I seminari di Musica Antica sono organizzati dalla Fondazione Giorgio Cini con il contributo e la collaborazione della Fondazione Concordance e delle Fondazioni Irma Merk, L. + Th. La Roche (Basilea, Svizzera) e Benedicti Claustra onlus.

I Seminari di Musica Antica Egida Sartori e Laura Alvini hanno inizio nel 1976, per iniziativa di Egida Sartori, clavicembalista di chiara fama, insegnante nei Conservatori di Roma, Venezia e Milano. Attraverso questi seminari estivi Egida Sartori si propone di fornire a giovani studenti di clavicembalo (a cui era rivolta la sua particolare attenzione) ma anche di altri strumenti la possibilità di perfezionare la tecnica e l'interpretazione grazie all'incontro diretto con illustri maestri italiani e stranieri. Dal maggio 2007, i Seminari sono sotto la direzione di Pedro Memelsdorff, musicista e direttore di fama internazionale chiamato a dirigere i Seminari dopo la scomparsa di Laura Alvini, avvenuta nel gennaio 2005. Memelsdorff intende proseguire la sua opera di recupero filologico prestando particolare attenzione a tematiche di propedeutica musicale finora poco indagate. Due novità caratterizzano l'orientamento dei nuovi Seminari: l'estensione del repertorio – finora compreso tra Cinquecento e Ottocento – ai secoli del Medioevo; e la combinazione dei seminari a giornate internazionali di studio musicologico.

Per informazioni

Fondazione Giorgio Cini Onlus
Seminari di Musica Antica Egida Sartori e Laura Alvini
tel.: +39 041 2710258
fax: +39 041 2710221
email: musica.antica@cini.it
www.cini.it

Informazioni per la stampa

Fondazione Giorgio Cini Onlus
Ufficio Stampa
tel.: +39 041 2710280
fax: +39 041 5238540
email: stampa@cini.it
www.cini.it/press-release

