

Venezia, 10 novembre 2020

L'archivio di Franco Scaldati alla Fondazione Giorgio Cini

*Presentato online l'archivio del drammaturgo, poeta e attore siciliano
Franco Scaldati che andrà ad arricchire i tesori dell'Istituto per il
Teatro e il Melodramma*

Oggi, martedì 10 novembre, l'Istituto per il Teatro e il Melodramma della Fondazione Giorgio Cini, diretto da **Maria Ida Biggi**, ha presentato nel corso di una conferenza digitale l'acquisizione dell'archivio personale del poliedrico artista palermitano **Franco Scaldati** (Montelepre, 1943 – Palermo, 2013). La donazione, giunta a San Giorgio per volere dei figli, documenta la carriera di uno dei principali esponenti della drammaturgia italiana contemporanea.

La presentazione ha visto gli interventi di **Maria Ida Biggi** (Istituto per il Teatro e il Melodramma della Fondazione Giorgio Cini, Università Ca' Foscari di Venezia), **Valentina Valentini** (Università La Sapienza di Roma), **Alberto Samonà** (Assessore dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana) e **Viviana V.F. Raciti** (Università degli Studi di Roma Tor Vergata), oltre alle testimonianze video di **Gabriele e Giuseppe Scaldati**, figli di Franco e donatori dell'archivio, e di **Melino Imparato**, storico collaboratore e attore della Compagnia Franco Scaldati.

Nel corso della presentazione, l'Assessore **Alberto Samonà** ha inoltre annunciato che la Regione Sicilia sarà felice di collaborare con la Fondazione Giorgio Cini finanziando la pubblicazione delle opere di Franco Scaldati.

La registrazione della presentazione è disponibile sul [canale YouTube](#) della Fondazione Giorgio Cini.

L'**Archivio Franco Scaldati** rappresenta uno specchio prezioso dell'attività del celebre drammaturgo siciliano, le cui opere restano, a oggi, per la maggior parte inedite. Organizzato in circa sessanta faldoni di materiale documentale, l'archivio include copioni, note e scritti autografi, rassegna stampa, corrispondenza, documenti vari e locandine.

La sezione più consistente custodisce documenti relativi alle opere per il teatro di cui Scaldati è stato autore. Per ciascun titolo, l'archivio conserva diverse versioni di materiale edito e inedito, quadri sciolti, opere complete e collage creati a partire da testi preesistenti. Ciascun titolo è documentato nell'evoluzione drammaturgica che



ha avuto nel corso dell'intera carriera di Scaldati, i cui testi sono frutto di un lungo e costante lavoro di revisione, riscrittura e assemblaggio, variazioni di minore entità o decisive rivoluzioni.

A completare il fondo, un nucleo di locandine e programmi di sala; una parziale ma interessante corrispondenza; una corposa rassegna stampa che riguarda spettacoli, letture sceniche, film, libri ed eventi di varia natura legati al teatro palermitano e internazionale e, più nello specifico, all'arte di Franco Scaldati (tra cui i numerosi premi vinti: Premio Maschera D'argento Salvatore Mazza / Teatro Festival Catania, 1976; Premio TIVV Riccione per il Teatro, 1987; i due Premi Speciali Ubu, 1990 e 1997; Premio Siae, 2000; Premio Associazione Nazionale Critici di Teatro, 2000; Premio Ignazio Buttitta, 2012).

L'**Archivio Franco Scaldati** si configura come un elemento molto importante per le attività di studio e ricerca che si svolgono all'interno dell'Istituto per il Teatro e il Melodramma, ed è una risorsa fondamentale per analizzare l'opera di uno dei maggiori drammaturghi italiani del secondo Novecento. I testi di Scaldati, per la maggior parte inediti, trovano qui una possibilità di valorizzazione e divulgazione, ma anche un luogo di conservazione che permette di analizzare a fondo le innumerevoli stratificazioni proprie dell'opera del drammaturgo siciliano.

Per informazioni:

Istituto per il Teatro e il Melodramma
tel.: +39 041 2710236
fax.: +39 041 5238540
email: teatromelodramma@cini.it
www.cini.it

Informazioni per la stampa

Fondazione Giorgio Cini Onlus
Ufficio Stampa
tel.: +39 041 2710280
fax: +39 041 5238540
email: stampa@cini.it
www.cini.it/press-release

