Venezia, 5 novembre 2020

**La Fondazione Cini prosegue online**

**le sue attività culturali**

***Con l’entrata in vigore del nuovo Dpcm, fino al 3 dicembre la programmazione della Cini si sposta interamente online: gli appuntamenti saranno trasmessi in diretta streaming sui suoi canali social***

*Sospeso il servizio di visite guidate al complesso monumentale sull’Isola di San Giorgio Maggiore, mentre rimangono aperte per il momento le* Vatican Chapels*. Chiudono le Biblioteche e chiude anticipatamente la mostra* Piranesi Roma Basilico *a Palazzo Cini. Annullata la mostra* Trésors de Venise. La collection Cini *ad Aix-en-Provence, mentre* Venezia e lo Studio Glass Americano *a LE STANZE DEL VETRO sarà visitabile in 3D con il virtual tour*

Nonostante il prolungarsi dell'emergenza dovuta alla pandemia del virus Covid-19, la Fondazione Giorgio Cini non si ferma e trasferisce online il proprio programma culturale. Convegni, presentazioni, corsi e workshop verranno trasmessi in diretta streaming sui canali social ufficiali della Fondazione. **Fino al 3 dicembre** resteranno chiuse le **biblioteche** (ma resterà attivo il servizio di Document delivery) e **sospeso** il **servizio** **di visite guidate** al complesso monumentale. **Rimangono aperte** per il momento le ***Vatican Chapels*** ([www.visitcini.com](http://www.visitcini.com/)).

Tra i primi appuntamenti online il convegno sui suoni dei documentari in corso in questi giorni (5-7 novembre 2020). ***I suoni del documentario italiano: 1945-1975***, organizzato dall’Istituto per la Musica della Fondazione Cini e coordinato da **Marco Cosci** racconta la componente sonora dei documentari italiani realizzati tra la fine degli anni Quaranta e gli anni Settanta, coinvolgendo studiosi provenienti da diversi ambiti disciplinari. Gli interventi potranno essere seguiti anche in diretta streaming sulla [pagina Facebook della Fondazione Giorgio Cini](https://www.facebook.com/FondazioneGiorgioCini/).

Riprende il programma formativo ***AOA – ARCHiVe Online Academy*** promosso dalla Fondazione Giorgio Cini nell’ambito del progetto **ARCHiVe**. Il nuovo programma di 6 cicli formativi gratuiti dedicato alla conservazione e alla digitalizzazione dei beni culturali, inizia con ***Transkribus workshop*** in 4 giornate (5, 6, 10, 16 novembre 2020). Per informazioni info.aoa@cini.it

Il **10 novembre**, in occasione dell’acquisizione dei materiali d’archivio di **Franco Scaldati**, donati alla Fondazione per volere dei figli, l’Istituto per il Teatro e il Melodramma organizza un evento online per presentare la donazione. Nel corso dell’incontro sarà presentato un montaggio video con interviste e brevi interpretazioni di Franco Scaldati; saranno inoltre mostrate immagini dei materiali che compongono l’archivio. La presentazione sarà trasmessa in diretta streaming sul [canale Youtube della Fondazione Giorgio Cini](https://www.youtube.com/user/FondazioneGCini). Per informazioni teatromelodramma@cini.it.

Infine **dal 30 novembre al 1 dicembre**, nell’ambito delle attività dedicate al terzo centenario della nascita di **Carlo Gozzi** (1720-1806), l’Istituto per il Teatro e il Melodramma, in collaborazione con l’Università Ca’ Foscari, l’Università di Verona, l’IIRT – Istituto Internazionale per la Ricerca Teatrale e la Regione del Veneto (che cofinanzia l’iniziativa tra i “grandi eventi” 2020), organizza un convegno internazionale dedicato alla figura del celebre drammaturgo e scrittore veneziano. Studiosi ed esperti indagheranno il ruolo di Gozzi nella storia del teatro italiano e internazionale e illustreranno la riscoperta dei numerosi manoscritti gozziani, che, a oggi, costituiscono il più ampio archivio relativo a un autore teatrale del Settecento europeo. Il convegno sarà trasmesso online. Per informazioni teatromelodramma@cini.it.

Viene chiusa anticipatamente la mostra ***Piranesi Roma Basilico***, curata da Luca Massimo Barbero, a Palazzo Cini, la Galleria, prevista inizialemente fino al 22 novembre 2020. **Annullata** invece la mostra ***Trésors de Venise. La collection Cini ad Aix-en-Provence***, a cura di Luca Massimo Barbero, prevista dal 17 dicembre 2020 al 28 marzo 2021, al Centre d’art Hôtel de Caumont, riferimento culturale e artistico di Aix-en-Provence. **Momentanea chiusura** della mostra ***Venezia e lo Studio Glass Americano*** a LE STANZE DEL VETRO visitabile però online grazie al **nuovo virtual tour 3D**.

Il calendario eventi potrà subire ulteriori modifiche: per aggiornamenti si consiglia di consultare il sito web e i canali social della Fondazione e di iscriversi alla nostra newsletter ufficiale.

#### Informazioni per la stampa

Fondazione Giorgio Cini Onlus

Ufficio Stampa

tel.: +39 041 2710280

fax: +39 041 5238540

email: stampa@cini.it

[www.cini.it/press-release](http://www.cini.it/press-release)