

5-7 novembre 2020

Convegno online

## **I suoni del documentario italiano: 1945-1975**

*Il convegno, organizzato dall'Istituto per la Musica, potrà essere seguito dalla piattaforma Zoom - previa registrazione - o in diretta streaming sul profilo Facebook della Fondazione Cini*

Nei giorni **5 al 7 novembre 2020** si terrà il convegno *I suoni del documentario italiano: 1945-1975*, organizzato dall'Istituto per la Musica della Fondazione Cini e coordinato da **Marco Cosci**. In queste tre giornate verrà approfondita la componente sonora dei documentari italiani realizzati tra la fine degli anni Quaranta e gli anni Settanta, coinvolgendo studiosi provenienti da diversi ambiti disciplinari. La produzione documentaristica presenta infatti condizioni variabili e peculiari che la distinguono da quella maggiormente standardizzata del lungometraggio.

Sarà possibile partecipare al convegno tramite la piattaforma Zoom (fino a esaurimento posti) richiedendo il link a [coordinamentomusica@cini.it](mailto:coordinamentomusica@cini.it). Gli interventi potranno essere seguiti anche in diretta streaming sulla [pagina Facebook della Fondazione Giorgio Cini](#).

Dopo i saluti di **Gianmario Borio**, Direttore dell'Istituto per la Musica, e del coordinatore **Marco Cosci** si alterneranno gli interventi di **13 relatori**. Verranno ricostruiti gli aspetti del sistema produttivo e le strategie creative con cui i prodotti audiovisivi mettono a fuoco, anche grazie alla colonna sonora, temi cruciali del secondo dopoguerra: la valorizzazione del patrimonio artistico, il processo di modernizzazione della società e la ricodificazione del paesaggio sonoro in relazione alle indagini etnografiche. Particolare attenzione verrà prestata ai documentari che si occupano espressamente di eventi musicali: da un lato si studieranno le modalità di rappresentazione delle performance, dall'altro si analizzerà la crescente attenzione verso le potenzialità del mezzo audiovisivo come strumento di ricerca e documentazione.

Interverranno: **Marco Bertozzi, Giorgio Biancorosso, Alessandro Bratus, Roberto Calabretto, Angela Carone, Alessandro Cecchi, Giuliano Danieli, Marco Lutz, Ilario Meandri, Ivelise Perniola, Antonella Sisto, Gaia Varon, Francesco Verona.**

Per aggiornamenti si consiglia di consultare il sito web e i canali social della Fondazione e di iscriversi alla newsletter ufficiale.



**Informazioni per la stampa**

Fondazione Giorgio Cini Onlus

Ufficio Stampa

tel.: +39 041 2710280

fax: +39 041 5238540

email: [stampa@cini.it](mailto:stampa@cini.it)

[www.cini.it/press-release](http://www.cini.it/press-release)



UFFICIO STAMPA – FONDAZIONE GIORGIO CINI

Telefono: 041 2710280

E-mail: [stampa@cini.it](mailto:stampa@cini.it) – Sito Internet: [www.cini.it](http://www.cini.it)

Codice Fiscale: 80009330277