LE STANZE DEL VETRO

*Progetto di Fondazione Giorgio Cini onlus e Pentagram Stiftung*

Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore

22 marzo – 25 luglio 2021

***L’Arca di vetro. La collezione di animali***

***di Pierre Rosenberg***

**a cura di Giordana Naccari e Cristina Beltrami**

***L’esposizione primaverile de LE STANZE DEL VETRO sarà dedicata alla straordinaria collezione di animali di vetro di Pierre Rosenberg, Presidente-Direttore onorario del Museo del Louvre di Parigi***

***L’Arca di vetro. La collezione di animali di Pierre Rosenberg,*** mostra curata da **Giordana Naccari** e **Cristina Beltrami** aprirà al pubblico a LE STANZE DEL VETRO sull’Isola di San Giorgio Maggiore il **22 marzo 2021**. L’esposizione ripercorre - in modo originale e coinvolgente - la storia del vetro muranese del Novecento attraverso un’angolazione inedita: **l’animale di vetro**.

Gli oltre **750 pezzi** in esposizione – elefanti, ippopotami, gatti, giraffe, orsi, pappagalli, pesci, tartarughe, volpi… e persino minuscoli insetti realizzati a lume in scala reale - appartengono alla collezione personale che **Pierre Rosenberg**, storico Direttore del Museo del Louvre di Parigi, ha messo insieme in trent’anni d’assidua frequentazione di Venezia.

Quando questo genere di produzione vetraria era ancora relegata all’ambito del *souvenir* o considerata come una sorta di *divertissement* da fornace, Pierre Rosenberg ha dimostrato una passione autentica, svincolata dalle mode, e ha creato una collezione quanto mai originale e vasta, della quale questa mostra dà parzialmente conto. Non mancano esemplari delle serie più celebri come i *pulegosi* di Napolene Martinuzzi, i volatili di Tyra Lundgren o di Toni Zuccheri per la Venini. Accanto ad esemplari noti della Seguso Vetri d’Arte, agli *zebrati* di Barovier &Toso, agli acquari di Alfredo Barbini, la mostra propone un vasto campionario di animali realizzati da vetrerie meno note ma altrettanto interessanti sul fronte della sperimentazione tecnica e formale della Murano del Novecento. A dimostrazione dell’inesauribile ispirazione del soggetto, la mostra include anche sculture di artisti viventi come Cristiano Bianchin, Isabelle Poilprez, Maria Grazia Rosin e Giorgio Vigna.

L’allestimento è curato da **Denise Carnini** e **Francesca Pedrotti**, giovani scenografe prestatesi a raccontare questo zoo di vetro.

A corredo della mostra verrà proiettato un video d’animazione realizzato da **Giulia Savorani**, artista visiva e regista che, partendo da disegni su vetro, ha dato vita a una fiaba ideata per quest’occasione da Giordana Naccari.

*L'Arca di vetro. La collezione di animali di Pierre Rosenberg* sarà accompagnata da un **catalogo**, edito da Skira, che apre con un’intervista quanto mai rivelatrice dello spirito del collezionista per proseguire con alcuni approfondimenti a firma delle curatrici, di Jean-Luc Olivié, conservatore del Musée des Arts Décoratifs di Parigi, e di Rosa Barovier Mentasti.

**Informazioni utili:**

Produzione: Fondazione Giorgio Cini onlus e Pentagram Stiftung

Titolo: ***L’Arca di vetro. La collezione di animali di Pierre Rosenberg***

Curatrici: Giordana Naccari e Cristina Beltrami

Date: 22 marzo – 25 luglio 2021

Orari: 10 – 19, chiuso il mercoledì

Sede: LE STANZE DEL VETRO, Fondazione Giorgio Cini

Indirizzo: Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia

Biglietteria: ingresso libero

Catalogo: Skira

Info: info@lestanzedelvetro.org, info@cini.it

Web: www.lestanzedelvetro.org, www.cini.it

**Come arrivare:**

Per arrivare all’Isola di San Giorgio Maggiore è possibile prendere il vaporetto della linea Actv 2 con fermata San Giorgio in partenza da:

San Zaccaria (durata del viaggio di circa 3 minuti)

Ferrovia (durata del viaggio di circa 45 minuti)

Piazzale Roma (durata del viaggio di circa 40 minuti)

Tronchetto (durata del viaggio di circa 35 minuti)

**Per maggiori informazioni:**

**Fondazione Giorgio Cini**

*stampa@cini.it*

T: +39 041 2710280

*www.cini.it*

**LE STANZE DEL VETRO**

*press@lestanzedelvetro.org*

T: +39 345 2535925

*www.lestanzedelvetro.org*