

LE STANZE DEL VETRO

Progetto di Fondazione Giorgio Cini onlus e Pentagram Stiftung

Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore

22 marzo – 25 luglio 2021

L'Arca di vetro. La collezione di animali di Pierre Rosenberg

a cura di **Giordana Naccari e Cristina Beltrami**

L'esposizione primaverile de LE STANZE DEL VETRO sarà dedicata alla straordinaria collezione di animali di vetro di Pierre Rosenberg, Presidente-Direttore onorario del Museo del Louvre di Parigi



L'Arca di vetro. La collezione di animali di Pierre Rosenberg, mostra curata da **Giordana Naccari** e **Cristina Beltrami** aprirà al pubblico a LE STANZE DEL VETRO sull'Isola di San Giorgio Maggiore il **22 marzo 2021**. L'esposizione ripercorre - in modo originale e coinvolgente - la storia del vetro muranese del Novecento attraverso un'angolazione inedita: **l'animale di vetro**.

Gli oltre **750 pezzi** in esposizione – elefanti, ippopotami, gatti, giraffe, orsi, pappagalli, pesci, tartarughe, volpi... e persino minuscoli insetti realizzati a lume in scala reale - appartengono alla collezione personale che **Pierre Rosenberg**, storico Direttore del Museo del Louvre di Parigi, ha messo insieme in trent'anni d'assidua frequentazione di Venezia.

Quando questo genere di produzione vetraria era ancora relegata all'ambito del *souvenir* o considerata come una sorta di *divertissement* da fornace, Pierre Rosenberg ha dimostrato una passione autentica, svincolata dalle mode, e ha creato una collezione quanto mai originale e vasta, della quale questa mostra dà parzialmente conto. Non mancano esemplari delle serie più celebri come i *pulegosi* di Napolene Martinuzzi, i volatili di Tyra Lundgren o di Toni Zuccheri per la Venini. Accanto ad esemplari noti della Seguso Vetri d'Arte, agli *zebrati* di Barovier & Toso, agli acquari di Alfredo Barbini, la mostra propone un vasto campionario di animali realizzati da vetriere meno note ma altrettanto interessanti sul fronte della sperimentazione tecnica e formale della Murano del Novecento. A dimostrazione dell'inesauribile ispirazione del soggetto, la mostra include anche sculture di artisti viventi come Cristiano Bianchin, Isabelle Poilprez, Maria Grazia Rosin e Giorgio Vigna.

L'allestimento è curato da **Denise Carnini** e **Francesca Pedrotti**, giovani scenografe pretestesi a raccontare questo zoo di vetro.

A corredo della mostra verrà proiettato un video d'animazione realizzato da **Giulia Savorani**, artista visiva e regista che, partendo da disegni su vetro, ha dato vita a una fiaba ideata per quest'occasione da Giordana Naccari.

L'Arca di vetro. La collezione di animali di Pierre Rosenberg sarà accompagnata da un

catalogo, edito da Skira, che apre con un'intervista quanto mai rivelatrice dello spirito del collezionista per proseguire con alcuni approfondimenti a firma delle curatrici, di Jean-Luc Olivié, conservatore del Musée des Arts Décoratifs di Parigi, e di Rosa Barovier Mentasti.

LE STANZE DEL VETRO



Informazioni utili:

Produzione: Fondazione Giorgio Cini onlus e Pentagram Stiftung
Titolo: **L'Arca di vetro. La collezione di animali di Pierre Rosenberg**
Curatrici: Giordana Naccari e Cristina Beltrami
Date: 22 marzo – 25 luglio 2021
Orari: 10 – 19, chiuso il mercoledì
Sede: LE STANZE DEL VETRO, Fondazione Giorgio Cini
Indirizzo: Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia
Biglietteria: ingresso libero
Catalogo: Skira
Info: info@lestanzedelvetro.org, info@cini.it
Web: www.lestanzedelvetro.org, www.cini.it

Come arrivare:

Per arrivare all'Isola di San Giorgio Maggiore è possibile prendere il vaporetto della linea Actv 2 con fermata San Giorgio in partenza da:

San Zaccaria (durata del viaggio di circa 3 minuti)
Ferrovia (durata del viaggio di circa 45 minuti)
Piazzale Roma (durata del viaggio di circa 40 minuti)
Tronchetto (durata del viaggio di circa 35 minuti)

Per maggiori informazioni:

Fondazione Giorgio Cini

stampa@cini.it

T: +39 041 2710280

www.cini.it

LE STANZE DEL VETRO

press@lestanzedelvetro.org

T: +39 345 2535925

www.lestanzedelvetro.org