15 dicembre 2020

**La Fondazione Cini acquisisce nuovi fondi e amplia le sue raccolte sul vetro contemporaneo**

***Gli archivi degli artisti Bianchin, Vigna, Rubino e del Maestro Pino Signoretto andranno ad arricchire i tesori del Centro Studi del Vetro dell’Istituto di Storia dell’Arte***

Venezia, martedì 15 dicembre - Il **Centro Studi del Vetro** dell’Istituto di Storia dell’Arte della Fondazione Giorgio Cini diretto da **Luca Massimo Barbero,** annuncia l’acquisizione degli archivi degli artisti muranesi **Cristiano Bianchin**, **Giorgio Vigna**, **Silvano Rubino** e del grande Maestro **Pino Signoretto**. Le donazioni – documenti, schizzi, disegni, fotografie - andranno ad arricchire l’**Archivio Generale del Vetro Veneziano** conservato al Centro Studi del Vetro, polo di riferimento internazionale per le ricerche nell’ambito dell’arte vetraria muranese e della sua storia, aprendo una finestra significativa sul fronte del design contemporaneo.

“*La Fondazione Cini è orgogliosa di annunciare queste nuove importanti acquisizioni* – afferma il direttore dell’Istituto di Storia dell’Arte **Luca Massimo Barbero** - *Esse rappresentano la memoria viva del lavoro di grandi artisti del vetro muranese che sarà messa a disposizione degli studiosi, e allo stesso tempo aprono al contemporaneo le già ricchissime raccolte del Centro Studi del Vetro. Grazie all’attiva collaborazione di Pentagram Stiftung, che ha supportato la crescita del Centro Studi fin dalla sua fondazione, parallelamente al programma espositivo a Le Stanze del Vetro, dal 2012 l’****Archivio Generale del Vetro Veneziano*** *raccolto dal Centro Studi del Vetro vede un patrimonio di oltre 150.000 documenti che lo consacrano punto di riferimento internazionale per le ricerche in questo ambito.*”

Il Centro Studi del Vetro si riconferma custode di riferimento di disegni, schizzi, progetti, fotografie e documenti relativi ad alcuni tra i più interessanti artisti e designers contemporanei, che hanno utilizzato il vetro con scopi e risultati tra i più diversi e contrastanti. I materiali di archivio delle recenti acquisizioni raccontano la liricità delle urne di **Cristiano Bianchin**, la trasformazione del vetro in poetiche creazioni realizzate da **Giorgio Vigna**, artista e membro del comitato scientifico de LE STANZE DEL VETRO, fino ai progetti con il vetro ideati da **Silvano Rubino**. Non solo, il Centro riceve per la prima volta l'archivio completo di un maestro vetraio recentemente scomparso e tra i più abili della scena muranese ed internazionale: **Pino Signoretto**.

Tali donazioni testimoniano l’attività di artisti e designers veneziani e non che si sono cimentati anche con il materiale vetro e rappresentano il naturale corollario di quanto nel breve tempo di soli sette anni è già stato affidato all’archivio da artisti stranieri del calibro di Ginny Ruffner, Emmanuel Babled, Peter Shire.

#### Informazioni per la stampa

Fondazione Giorgio Cini Onlus

Ufficio Stampa

tel.: +39 041 2710280

fax: +39 041 5238540

email: [stampa@cini.it](mailto:stampa@cini.it)

[www.cini.it/press-release](http://www.cini.it/press-release)