



HOMO FABER EVENT
Crafting a more human future

La Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship annuncia le nuove date di *Homo Faber: Living Treasures of Europe and Japan*.

La Michelangelo Foundation insieme con i suoi partner Fondazione Cologni dei Mestiere d'Arte, Fondazione Giorgio Cini, Fondation Bettencourt Schueller e Japan Foundation sono lieti di annunciare le nuove date di *Homo Faber: Living Treasures of Europe and Japan*. La manifestazione culturale dedicata ai mestieri d'arte si terrà presso la Fondazione Giorgio Cini di Venezia dal 9 al 26 settembre 2021.



CRAFTING A MORE HUMAN FUTURE

2021: LIVING TREASURES OF EUROPE AND JAPAN

Visual Homo Faber - Robilant@Michelangelo Foundation

Il format originariamente previsto per l'edizione del 2020 si arricchisce ulteriormente grazie al contributo della Fondation Bettencourt Schueller attraverso la mostra "Dialogo tra maestri d'arte di Francia e Giappone: la Fondation Bettencourt Schueller e il suo impegno a favore di Villa Kujoyama e della Manifattura di Sèvres". La fondazione francese entra quindi a far parte del team internazionale di curatori, designer e architetti che porteranno al pubblico il meglio dell'eccellenza artigiana d'Europa e del Giappone, nazione che è l'ospite d'onore della manifestazione.

Questi i prestigiosi nomi che collaborano alla creazione delle 15 aree tematiche: Michele De Lucchi, architetto italiano; la londinese Judith Clark, curatrice e progettista di mostre dedicate alla moda; Naoto Fukusawa, designer, professore e curatore giapponese; il francese David Caméo, direttore di museo ed esperto

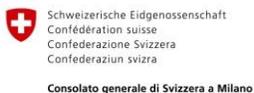
info@homofaberevent.com - www.homofaberevent.com

HOMO FABER EVENT – Fondazione Giorgio Cini, Venezia, 9 – 26 settembre 2021

Organizzato da



Sotto l'alto patrocinio di



In partnership con





HOMO FABER EVENT

Crafting a more human future

di porcellana; Jean Blanchaert, gallerista italo-belga; l'acclamato architetto Stefano Boeri; il regista e visual artist statunitense Robert Wilson; Sebastian Herkner, designer tedesco; Simon Kidston, broker, collezionista ed esperto di auto d'epoca; il giapponese Tokugo Uchida, direttore di museo; la rinomata fotografa giapponese Rinko Kawauchi; Sylvain Roca, interior designer e scenografo francese; Alessandro Pedron, architetto e professore italiano.



Curatori e designers di Homo Faber 2021 con il fondatore Franco Cologni e il Direttore esecutivo Alberto Cavalli
Laila Pozzo@Michelangelo Foundation

L'iniziativa offre al grande pubblico l'opportunità di esplorare l'isola di San Giorgio Maggiore e il magnifico complesso architettonico della Fondazione Giorgio Cini. L'esibizione, che spazia su una superficie di 4.000 metri quadrati, consolida il successo dell'edizione inaugurale, tenutasi nel mese di settembre del 2018, che ha accolto 62.500 visitatori e dato visibilità a 410 artigiani e designer, 900 opere uniche e 91 dimostrazioni dal vivo.

info@homofaberevent.com - www.homofaberevent.com

HOMO FABER EVENT – Fondazione Giorgio Cini, Venezia, 9 – 26 settembre 2021

Organizzato da



Sotto l'alto patrocinio di



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Consolato generale di Svizzera a Milano

In partnership con



Fondation
Bettencourt
Schueller
Reconnue d'utilité publique depuis 1987





HOMO FABER EVENT
Crafting a more human future

Il benessere di visitatori e operatori rimane per noi una priorità. Per questo motivo, ci adopereremo per garantire il necessario distanziamento sociale senza rinunciare a un'atmosfera accogliente e sicura per tutti.



Isola San Giorgio Maggiore © Courtesy of Fondazione Giorgio Cini

Note per i redattori

Homo Faber Event

Crafting a more human future

Fondazione Giorgio Cini, San Giorgio Maggiore, Venezia

I biglietti sono prenotabili a partire dal mese di aprile 2021 sul sito homofaberevent.com

Homo Faber Event è un'importante manifestazione culturale dedicata all'alto artigianato. Organizzata dalla Michelangelo Foundation, l'iniziativa di livello internazionale si pone l'obiettivo di celebrare i mestieri d'arte e di fare conoscere e dare visibilità ai maestri artigiani. Vetrina dell'eccellenza artigiana, la mostra dà risalto alla ricchezza dei mestieri e dei materiali, dalla creazione della carta alla lavorazione del legno, dalle tecniche più rare agli esempi più iconici dell'artigianato contemporaneo, e ne esplora i legami con il mondo della creatività e del design. Ideata da un selezionato team di designer, curatori e architetti di fama mondiale, la manifestazione si svolge all'interno degli spazi più rappresentativi della Fondazione Giorgio Cini, situata nel cuore di Venezia, sull'Isola di San Giorgio Maggiore. L'edizione inaugurale ha accolto 62.500 visitatori.

homofaberevent.com

La **Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship** crede in un futuro che valorizza i mestieri d'arte e che pone la mano dell'uomo al centro della creazione. La sua missione è di valorizzare e preservare l'alto artigianato e di rafforzare i legami con il mondo del design. Il cuore delle attività della fondazione è costituito dagli artigiani che si dedicano al conseguimento dell'eccellenza impiegando tradizioni, competenze e saperi ancestrali. Gli artigiani contemporanei sono i protagonisti sia della manifestazione **Homo Faber Event**, sia della piattaforma digitale **Homo Faber Guide**, altro progetto di punta della fondazione. Da Ginevra, dove ha la sua sede, quest'istituzione senza fine di lucro collabora con un network

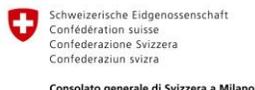
info@homofaberevent.com - www.homofaberevent.com

HOMO FABER EVENT – Fondazione Giorgio Cini, Venezia, 9 – 26 settembre 2021

Organizzato da



Sotto l'alto patrocinio di



Consolato generale di Svizzera a Milano

In partnership con



Fondation
Bettencourt
Schueller

Reconnue d'utilité publique depuis 1987



FONDAZIONE
COLOGNI
MESTIERI D'ARTE



Fondazione
GIORGIO CINI



HOMO FABER EVENT
Crafting a more human future

internazionale di organizzazioni al fine di sostenere un nuovo movimento culturale.

michelangelo.foundation.org

homofaberguide.com

Main partners

Fondata a Tokyo nel 1972, **The Japan Foundation** si occupa di sviluppare programmi internazionali di scambio culturale a livello mondiale. Missione della Fondazione è la promozione della cultura giapponese attraverso programmi e attività nelle seguenti aree: arte, scambi culturali, insegnamento della lingua giapponese. La fondazione ha ramificazioni in tutto il mondo, con 25 filiali in 24 Paesi. Nell'ambito del suo programma culturale offre sostegno ai candidati selezionati attraverso borse di studio, progetti di ricerca e opportunità di formazione.

jpf.go.jp/e/

Da 20 anni la **Fondation Bettencourt Schueller** si dedica a sostenere le arti applicate. Consapevole delle sfide che si trova ad affrontare questo settore nel panorama contemporaneo, la Fondazione persegue un approccio che pone l'individuo al centro, e fornisce il suo appassionato sostegno a una selezione di protagonisti di questo mondo per promuovere l'influenza dei mestieri d'arte in Francia e oltre confine. La Fondazione incoraggia gli scambi culturali di savoir-faire tra Francia e Giappone. Attraverso il suo impegno nei confronti di istituzioni quali Villa Kujoyama e Manufacture de Sèvres, la Fondazione promuove attivamente un dialogo culturale tra le due nazioni. Grazie alla sponsorizzazione dell'Institut Français e dell'Institut Français du Japon, Villa Kujoyama è l'unica residenza artistica francese in Asia e l'unica aperta ai mestieri d'arte. Nel creare questo legame, i talenti di entrambi i Paesi possono incontrarsi, alimentarsi e sfidarsi reciprocamente attraverso la loro intelligenza creativa.

fondationbs.org

La **Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte** è un'istituzione privata non profit nata a Milano nel 1995. Promuove, sostiene e realizza una serie di iniziative culturali, scientifiche e divulgative per la protezione e la diffusione dei mestieri d'arte. Le sue iniziative sono finalizzate a un "nuovo Rinascimento" dei mestieri d'arte, volto a salvare le attività artigianali di eccellenza dal rischio di scomparsa che le minaccia. Le sue iniziative si rivolgono soprattutto ai giovani, al fine di formare nuove generazioni di Maestri d'Arte.

fondazionecogni.it

La **Fondazione Giorgio Cini** è un'istituzione culturale senza scopo di lucro con sede a Venezia. Fu creata da Vittorio Cini nel 1951 per restaurare l'isola di San Giorgio Maggiore allo scopo di reinserirla nella vita di Venezia e di farne un centro internazionale di attività culturali. La Fondazione Giorgio Cini è oggi un importante centro per gli studi umanistici e promuove la creazione e lo sviluppo di istituzioni di formazione, culturali, sociali e artistiche sul territorio.

cini.it

Per ulteriori informazioni:

Stampa internazionale

14 Settembre Milano - +39 02 35 999 293

Livia Grandi, livia@14septembre.com

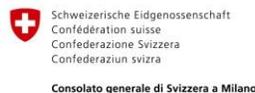
info@homofaberevent.com - www.homofaberevent.com

HOMO FABER EVENT – Fondazione Giorgio Cini, Venezia, 9 – 26 settembre 2021

Organizzato da



Sotto l'alto patrocinio di



In partnership con





HOMO FABER EVENT
Crafting a more human future

Marina Zanetta, marinazanetta@14septembre.com
Ludovica Riboni, ludovicariboni@14septembre.com

Francia, Svizzera e Belgio

14 Septembre - +33 1 55 28 38 28

Charlotte Rivier, charlotterivier@14septembre.com

Laura Sergeant, laurasergeant@14septembre.com

Regno Unito, Russia, Scandinavia, Cina

14 Septembre London - +44 7462 075563

Lucie Fayard, luciefayard@14septembre.com

USA

BDE - +1 212 353 1383

Beth Massey, beth.massey@bdeonline.biz

info@homofaberevent.com - www.homofaberevent.com

HOMO FABER EVENT – Fondazione Giorgio Cini, Venezia, 9 – 26 settembre 2021

Organizzato da



Sotto l'alto patrocinio di



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Consolato generale di Svizzera a Milano

In partnership con



**Fondation
Bettencourt
Schueller**
Reconnue d'utilité publique depuis 1987

