Fondazione Giorgio Cini, Venezia – IISMC – 2021

**Sguardi musicali: progetti di etnomusicologia visiva**

**Borsa di ricerca Diego Carpitella per la realizzazione di un prodotto audiovisivo di interesse etnomusicologico**

Per partecipare alla selezione i candidati devono far pervenire questo modulo compilato alla segreteria

dell’Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati (via email a: musica.comparata@cini.it)

entro e non oltre il **1 aprile 2021**

La candidatura verrà valutata da una giuria internazionale, i punti 10 e 11 del modulo a seguire andranno compilati anche in inglese

|  |
| --- |
| 1. **Nome e cognome**: |
| 2. **Data di nascita** (gg/mm/aaaa): 3. **Nazionalità**: |
| 4. **Indirizzo**: |
| 5. **Email**: |
| 6. **Recapito telefonico**: |
| 7. **Estremi documento allegato** (scansione su file JPEG o PDF): |
| 8. Estremi **dichiarazione** allegata (file Word o PDF) attestante il possesso dei pieni diritti sul film che si intende realizzare oppure la documentazione con cui si dimostra il possesso dei diritti d’uso o della titolarità dei diritti in capo ad altri soggetti: |
| 9. **Link** a uno o più prodotti audiovisivi realizzati dal candidato, caricati su piattaforma di streaming (YouTube, Vimeo, ecc.): |
| 10. **Lettera di motivazione** in italiano e in inglese (max 300 parole): |

|  |
| --- |
| 11. **Progetto** comprendente la descrizione della ricerca etnografica dalla quale scaturisce l’idea del film, nonché una dettagliata descrizione dell’idea cinematografica che si intende realizzare, comprese le indicazioni sul formato con cui sarà realizzata l’opera (max 2 pagine). E’ richiesta la descrizione almeno in sintesi anche in inglese |

|  |  |
| --- | --- |
| 12. **Curriculum vitae**, con dettaglio esperienze di produzione audiovisiva (max 1 pagina inclusa data e firma): | |
| 13. **Data**: | 14. **Firma**: |