**Sguardi musicali: progetti di etnomusicologia visiva**

Fondazione Giorgio Cini, Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia

**Workshop su *Etnomusicologia audiovisiva e piattaforme online***

**14-18 giugno 2021 on Zoom**

**Docenti: Marco Lutzu, Simone Tarsitani**

*in collaborazione con Durham University’s Department of Music e Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali, Università di Cagliari*

Per partecipare alla selezione i candidati devono far pervenire questo modulo compilato alla segreteria

dell’Istituto di Studi Musicali Comparati ([musica.comparata@cini.it](mailto:musica.comparata@cini.it)) entro e non oltre il **1 aprile 2021**

|  |
| --- |
| 1. **Nome e Cognome**: |
| 2. **Data di nascita** (gg/mm/aaaa): 3. **Nazionalità**: |
| 4. **Indirizzo**: |
| 5. **Email**: |
| 6. **Recapito telefonico**: |
| 7. **Estremi documento allegato** (scansione su file JPEG o PDF): |
| 8. **Link a documento audiovisivo** realizzato dal candidato, caricato su piattaforma di streaming (YouTube, Vimeo, ecc.): |
| 9. **Lettera di motivazione** (max 300 parole) |

|  |
| --- |
| 10. **Curriculum vitae**, con dettaglio esperienze di produzione audiovisiva (max 1 pagina): |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11. **Conoscenze linguistiche** (5: ottima ……… 1: nulla) | | | | | |
|  | Reading | Writing | | Listening | Speaking |
| Italiano | 5 4 3 2 1 | 5 4 3 2 1 | | 5 4 3 2 1 | 5 4 3 2 1 |
| Inglese | 5 4 3 2 1 | 5 4 3 2 1 | | 5 4 3 2 1 | 5 4 3 2 1 |
| 12. **Lista delle attrezzature disponibili** per il workshop (computer, software, dispositivi di documentazione audiovisiva ecc.; indicare marca e modello di tutte le parti – max 10): | | | | | |
| 13. **Note** (eventuali): | | | | | |
| 14. **Data**: | | | 15. **Firma**: | | |