

кураторы выставки

Мария Ида Биджи и Марианна Дзаннони

Выставка предлагает вашему вниманию материалы о жизни и творчестве знаменитой итальянской актрисы Лиды Борелли, яркая карьера которой пришлась на 1910-е годы. Изучением наследия Лиды Борелли занимаются специалисты Института театра и мелодрамы при Фонде Джорджо Чини при содействии наследников Лиды Борелли. Данная выставка — результат многолетней исследовательской работы, кульминацией которой является публикация монографии «Театр Лиды Борелли» под редакцией Марии Иды Биджи и Марианны Дзаннони (Издательство Fratelli Alinari, Флоренция, 2017). Материалы для выставки предоставили различные учреждения Италии: музеи и театры, библиотеки и фонды.

В сентябре 2017 года в Палаццо Чини (Венеция) состоялась выставка «Лида Борелли — примадонна XX века», организованная Институтом театра и мелодрамы (материалы которой легли в основу данной экспозиции). В декабре 2020 года Итальянский Институт культуры в Москве провел онлайн-выставку «Лида Борелли — актриса театра и кино». Наконец, эта выставка представлена в традиционном музейном формате. Приглашаем вас погрузиться в атмосферу начала XX столетия и узнать больше о Лиде Борелли — звезде эпохи театрального модернизма и немного кино.

Программа кинопоказов к выставке

- 03.04.21 **«La memoria dell'altro»**
[«Чужие воспоминания», 1913, реж. Альберто Дельи Аббати]
фильм **CSC** Cineteca Nazionale
отреставрирован
- 17.04.21 **«Ma l'amor mio non muore»**
[«Но моя любовь не умрет!», 1914, реж. Марио Казерини]
- 01.05.21 **«Rapsodia satanica»**
[«Сатанинская рhapsодия», 1917, реж. Нино Оксиллия]
- 15.05.21 **«La Memoria dell'altro»**
[«Чужие воспоминания», 1913, реж. Альберто Дельи Аббати]
- 22.05.21 **«Malombra»**
[«Привидение», 1917, реж. Кармине Галлоне]

Кураторы и авторы
Мария Ида Биджи
и **Марианна Дзаннони**
Редактор
Анна Колафильо
Графический дизайнер
Эмильяно Чибин

**ИНСТИТУТ
ТЕАТРА
И МЕЛОДРАМЫ —
ФОНД
ДЖОРДЖО ЧИНИ**



Директор
Мария Ида Биджи
Координатор
Марианна Дзаннони
Сотрудники Института
Марианна Бизо
Саба Бурали
Анна Колафильо
Беатриче
Кристина Гамбино

Ideazione e cura
Maria Ida Biggi
e **Marianna Zannoni**
Redazione
Anna Colafiglio
Realizzazione grafica
Emiliano Cibin

**ISTITUTO
PER IL TEATRO
E IL MELODRAMMA —
FONDAZIONE
GIORGIO CINI**

Direttrice
Maria Ida Biggi
Coordinatrice
Marianna Zannoni
Staff
Marianna Biso
Saba Burali
Anna Colafiglio
Beatrice
Cristina Gambino

**ИТАЛЬЯНСКИЙ
ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ
В МОСКВЕ**



**ISTITUTO
ITALIANO
DI CULTURA
DI MOSCA**

Директор
Даниэла Рицци
Координатор
Елена Крупенина
Сотрудники
Наталья Жученко
Сергей Пирковский
Аннализа Претато
Мария Птухина
Перевод
Мария Николаева
Ульяна Кузьмина

Direttrice
Daniela Rizzi
Coordinatrice
Elena Krupenina
Staff
Natalia Žučenko
Sergej Pirkovskij
Annalisa Pretato
Maria Ptuchina
Traduzione
Maria Nikolaeva
Ul'jana Kuzmina

**МУЗЕЙ
КИНО**



**MUSEO
DEL CINEMA**

Директор
Лариса Солоницына
Координатор
Наталья Зюмченко
Технический директор
Нурлан Ахтамзян
Графический дизайнер
Леонид Шиловский

Direttrice
Larisa Solonicyna
Coordinatrice
Natalia Zjumčenko
Direttore tecnico
Nurlan Achtamzjan
Realizzazione grafica
Leonid Šilovskij

Адрес: Москва, прс. Мира, 119, ВДНХ, павильон № 36
Кассы музея: +7-495-150-36-10
Многоканальный тел.: +7-495-150-36-00
«Социальное такси»: +7-910-450-19-98
Музей работает: ежедневно с 12:00 до 21:00, вход до 20:00.
Выходной день — среда.
www.museikino.ru



Лида Борелли

Lida Borelli
актриса театра и кино

Lyda Borelli
attrice di cinema e teatro

со 2 апреля 2021
в МУЗЕЕ КИНО на ВДНХ



В Институте театра и мелодрамы при Фонде Джорджо Чини уже долгое время занимаются исследованием карьеры Лиды Борелли. Спустя сорок лет после смерти её супруга Витторио Чини, который, став жертвой предубеждений тех, кто видит в театральном искусстве только плохое, сделал всё возможное, чтобы свидетельства о блестящей карьере его жены исчезли, задача данной экспозиции — восстановить доброе имя актрисы, одной из главных див итальянской сцены первой половины XX века, блиставшей как в театре, так и в кино. Посредством бесценных фотографий и редких архивных документов выставка рассказывает о жизни и творческом пути Лиды Борелли: от дебюта до ухода со сцены.

Многие выдающиеся деятели культуры того времени говорили о ней с восхищением, например, Умберто Боччони, Винченцо Кардарелли, Гвидо Гоццано, Антонио Грамши и Орио Вергани, писавший: «Её театральная карьера была короткой, но вместе с ней заканчивается эпоха, вкус, стиль. Лида Борелли увековечила и в то же время разрушила образы и акценты целого поколения».

Роли в кино Лиды Борелли не были забыты благодаря реставрации кинолент, в которых она снималась, чего нельзя сказать о её ролях в театре. К счастью, пришло время уделить должное внимание творчеству этой талантливой актрисы.

Мария Уда Биджи,

Директор Института театра и мелодрамы при Фонде Джорджо Чини



Итальянский Институт культуры в Москве совместно с Институтом театра и мелодрамы при Фонде Джорджо Чини в конце прошлого года организовал он-лайн выставку, посвященную Лиде Борелли. Теперь в гостеприимных стенах Государственного центрального музея кино экспозицию можно будет увидеть вживую в новом ярком оформлении, которое ещё больше подчеркивает статус великолепной Лиды Борелли как звезды и кинодивы.

Мне хочется поблагодарить все многочисленные музеи, театры, фонды и библиотеки, предоставившие бесценные материалы, благодаря которым эта выставка стала возможной. Сердечные слова благодарности я адресую Институту театра и мелодрамы при Фонде Джорджо Чини и лично директору Института Марии Иде Биджи. Сотрудники Института проделали колоссальную исследовательскую работу и заново открыли для нас великую актрису. Отдельная благодарность Государственному центральному музею кино, который придает каждой нашей совместной выставке особое звучание.

Даниэла Рицци

Директор Итальянского Института культуры в Москве



Кадры из фильма «La memoria dell'altro», 1913