



fondazione
GIORGIO CINI ONLUS **76**¹⁹⁵¹

Seminari di Musica Antica Egida Sartori e Laura Alvini
Direttore: Pedro Memelsdorff

Morte a Venezia

**Le ultime opere veneziane di Johann Adolf Hasse
1773-1783**

Master classes a cura di Vivica Genaux

Venezia, Fondazione Giorgio Cini, 25-29 ottobre 2021

Scadenza per la presentazione delle domande: 1° settembre 2021

L'edizione autunnale del 2021 dei Seminari di Musica Antica sarà dedicata alle opere di un compositore tedesco divenuto veneziano d'adozione, Johann Adolf Hasse (Bergedorf, 25 marzo 1699 – Venezia, 23 dicembre 1783).

Dopo una folgorante carriera musicale in Italia, Polonia, Inghilterra, Germania e Austria, gli ultimi anni della sua vita riportarono Johann Adolf Hasse alla sua città prediletta, Venezia, nel 1773. Stabilitosi nel sestiere di Cannaregio, fu sepolto nel 1784 nella chiesa di San Marcuola accanto a Faustina Bordoni – celebre cantante di coloratura e sua consorte dal 1730.

Le ultime composizioni di Hasse – tra cui un *Te Deum* e un *Requiem* programmati per i propri funerali – sono tra le più commoventi della sua produzione. Il seminario le confronterà alle sue ultime rielaborazioni di opere precoci – incluse quelle dei grandiosi *Miserere* degli anni di Dresda.

Docente principale del seminario sarà il celebre mezzosoprano Vivica Genaux, massima esperta di questo repertorio, insignita nel 2019 dal premio della Fondazione Johann Adolf Hasse di Amburgo.

Bando per borse di studio

Il bando è rivolto a giovani cantanti solisti, professionisti o semi-professionisti, specializzati nel repertorio settecentesco. Per partecipare alla selezione è necessario inviare all'e-mail della segreteria dei seminari **musica.antica@cini.it** il seguente materiale entro e non oltre il **1° settembre 2021**:

- CV dettagliato;
- copia di un documento d'identità;
- registrazione video di un'esecuzione dal vivo di due brani del Settecento, inviata tramite link a una piattaforma di condivisione (Google drive, Vimeo, YouTube – **escluso invio tramite WeTransfer**);
- dichiarazione di pieno impegno alla partecipazione al seminario nei giorni indicati dal presente bando (25-29 ottobre 2021) in caso di vincita;
- dichiarazione di consenso a partecipare ad un concerto pubblico registrato (ad uso non commerciale) alla fine del Seminario.

Borse di studio

I vincitori usufruiranno di borse di studio che coprono: la quota d'iscrizione al seminario, l'alloggio (in camere singole), le spese parziali di vitto, e le spese di viaggio (in classe economy).

I viaggi devono essere concordati e acquistati tramite la segreteria dei seminari.

Al seminario possono accedere gratuitamente ascoltatori che ne facciano richiesta alla Segreteria, previa approvazione della loro domanda.

Si avverte che, in caso di un nuovo aggravarsi della situazione sanitaria, il seminario potrebbe subire modifiche o cancellazione.

Egida Sartori and Laura Alvini Early Music Seminars

Fondazione Giorgio Cini – Isola di San Giorgio Maggiore – 30124 Venezia – Italia
Tel. +39 041 2710258 - Fax +39 041 2710221 – **musica.antica@cini.it** – www.cini.it