

Fondazione Giorgio Cini onlus  
Istituto per la Musica

**Bando di iscrizione  
per la partecipazione al**

**Workshop internazionale**

**Research-led Performance:  
Armonia e forma nei quartetti  
per archi di Niccolò Castiglioni,  
Bruno Maderna e Giacomo  
Manzoni**

**Domande entro il 13 giugno 2021**

Info: [concorsimusica@cini.it](mailto:concorsimusica@cini.it)

## **Workshop internazionale**

### **Research-led Performance: Armonia e forma nei quartetti per archi di Niccolò Castiglioni, Bruno Maderna e Giacomo Manzoni**

29-31 luglio 2021

Fondazione Giorgio Cini, Venezia

### **Bando di iscrizione per 12 partecipanti con borsa di studio**

**Scadenza per la presentazione delle domande: 13 giugno 2021**

**Commissione:** mdi ensemble, Gianmario Borio

#### **1. IL CICLO “RESEARCH-LED PERFORMANCE”**

Il ciclo di workshop *Research-led Performance*, avviato dall’Istituto per la Musica nel 2016, è finalizzato ad associare le competenze musicologiche e quelle esecutive in un processo di reciproca integrazione: da un lato, la pratica esecutiva si consolida grazie alle acquisizioni della ricerca archivistica e dell’approfondimento teorico; dall’altro lato, l’indagine scientifica si avvale dell’esperienza di esecuzione e ascolto per verificare, affinare o ridefinire il proprio percorso. Dalla congiunzione di queste attività si genera una modalità di ricerca nuova e dinamica.

#### **2. PRESENTAZIONE DEL BANDO**

Il Workshop “Armonia e forma nei quartetti per archi di Niccolò Castiglioni, Bruno Maderna e Giacomo Manzoni”, organizzato dall’Istituto per la Musica in collaborazione con il mdi ensemble, è rivolto a quartetti d’archi già formati (2 violini, 1 viola, 1 violoncello). I lavori si svolgeranno presso la sede della Fondazione Cini sull’Isola di San Giorgio Maggiore a Venezia dal 29 al 31 luglio 2021. Attraverso sessioni di approfondimento teorico e di pratica musicale, saranno affrontati i seguenti quartetti:

- Niccolò Castiglioni, *Romanze* per quartetto d’archi;
- Giacomo Manzoni, *Musica per Pontormo* (Secondo Quartetto);
- Bruno Maderna, *Quartetto in due tempi*.

Le sessioni pratiche saranno affidate ai componenti del mdi ensemble. Le sessioni musicologiche saranno tenute da Gianmario Borio (Fondazione Cini e Università di Pavia) e Francisco Rocca (Fondazione Cini).

### 3. MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Potranno accedere al workshop n. **3 quartetti d'archi già formati** per un totale di 12 persone.

**Per partecipare alla selezione** gli interessati dovranno inviare la propria candidatura **a mezzo email** ([concorsimusica@cini.it](mailto:concorsimusica@cini.it)) **entro e non oltre il 13 giugno 2021**, fornendo la seguente documentazione:

- **Scheda di partecipazione** compilata in ogni sua parte;
- **Curriculum del quartetto** (se disponibile);
- **Curriculum Vitae** di tutti i componenti dell'ensemble comprensivo dei percorsi di studio compiuti e/o in fase di svolgimento e di eventuali esperienze professionali in ambito storico-musicale. Il CV dovrà inoltre riportare indicazione completa dei **dati anagrafici e recapiti** e dovrà essere corredato dall'autorizzazione **firmata al trattamento dei dati personali** per le sole finalità legate allo svolgimento del seminario stesso;
- **Breve lettera motivazionale** (max. 2 pagine dattiloscritte);
- **Indicazione di n. 1 o 2 link a streaming (o download) audio/video attraverso i quali poter ascoltare almeno 2 brani.**

Ai candidati ammessi al workshop l'Istituto per la Musica della Fondazione Giorgio Cini offre:

- **alloggio** in camera doppia dal 28 al 31 luglio 2020 presso la Residenza del Centro Internazionale di Studi della Civiltà Italiana Vittore Branca, sull'Isola di San Giorgio Maggiore;
- **pranzi** del 29, 30 e 31 luglio;
- **attestato di partecipazione** previa verifica della frequenza, che non dovrà essere inferiore al 100% delle lezioni.

**Nota bene: non è richiesta alcuna tassa di iscrizione o contributo economico per la partecipazione al workshop.**

### 4. COMPETENZE RICHIESTE

Allo scopo di una piena fruizione del workshop, si richiedono:

- **lettura preliminare dei tre brani oggetti di studio:** Niccolò Castiglioni, *Romanze* per quartetto d'archi; Bruno Maderna, *Quartetto in due tempi*; Giacomo Manzoni, *Musica per Pontormo (Secondo Quartetto)*;
- **interesse per il processo compositivo** e le sue fonti;
- forte **motivazione** alla partecipazione al progetto.

## 5. CRITERI DI SELEZIONE

Le domande di partecipazione verranno esaminate e valutate da un'apposita commissione, la quale stilerà un elenco delle formazioni ammesse tenendo in particolare considerazione i seguenti criteri:

- precedenti esperienze e formazione specifica dell'ensemble, partecipazione a concerti, workshop e seminari;
- motivazioni in linea con gli obiettivi formativi del workshop e attitudine alla collaborazione con altri musicisti. Si valuterà positivamente la propensione dei partecipanti all'elaborazione di idee condivise, al confronto e allo scambio culturale.

**Si precisa che la Commissione ammetterà esclusivamente quartetti d'archi già formati.**

La Commissione giudicante si riserva di poter entrare in contatto direttamente con i candidati per eventuali colloqui atti a definirne ulteriormente il profilo e gli interessi specifici.

**L'esito della selezione sarà comunicato via e-mail agli interessati e pubblicato sul sito [www.cini.it](http://www.cini.it) a partire dal 21 giugno 2021.**

**Gli ensemble selezionati dovranno dare conferma della loro partecipazione entro 10 giorni dall'invio della comunicazione e comunque non oltre il 4 luglio 2021, pena l'esclusione dalla graduatoria.**

## 6. INFORMAZIONI

Tutte le comunicazioni inerenti la manifestazione avranno luogo esclusivamente mediante posta elettronica.

Per qualsiasi informazione relativa al bando e al workshop è possibile fare riferimento ai seguenti recapiti:

**Fondazione Giorgio Cini**

**Istituto per la Musica**

Segreteria

email: [concorsimusica@cini.it](mailto:concorsimusica@cini.it)

sito internet: [www.cini.it](http://www.cini.it)

**MDI Ensemble**

sito internet: <https://www.mdiensemble.com/>