LE STANZE DEL VETRO

*Progetto di Fondazione Giorgio Cini onlus e Pentagram Stiftung*

Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore

26 aprile – 1 novembre 2021

***L’Arca di vetro. La collezione di animali***

***di Pierre Rosenberg* continua fino all’1 novembre**

***Prorogata la mostra dedicata alla straordinaria collezione di animali di vetro di Pierre Rosenberg, Presidente-Direttore onorario del Museo del Louvre di Parigi***

***Continuano le visite guidate gratuite e le attività didattiche che coinvolgono il pubblico a LE STANZE DEL VETRO, disponibili anche online***

La mostra ***L’Arca di vetro. La collezione di animali di Pierre Rosenberg***, a cura di **Giordana Naccari** e **Cristina Beltrami**, è stata **prorogata fino al 1 novembre 2021** per consentire le visite scolastiche a settembre e ottobre. **In occasione della riapertura del prossimo anno scolastico, gli studenti di Venezia e di tutta la Regione Veneto avranno così l'opportunità di visitare questa mostra di grande successo. Ulteriori misure per aiutare le scuole a organizzare la loro visita a LE STANZE DEL VETRO saranno annunciate in un secondo momento.**

L’esposizione inoltre prenderà parte a ***#VivaVetro!***, la quinta edizione di ***The Venice Glass Week***, il festival internazionale dedicato all’arte del vetro in programma a Venezia, Murano e Mestre **dal 4 al 12 settembre 2021**.

Con un allestimento unico e coinvolgente, progettato a misura di bambino e curato dalle scenografe Denise Carnini e Francesca Pedrotti, *L’Arca di vetro* ripercorre la storia del vetro muranese del Novecento attraverso un’angolazione inedita: **l’animale di vetro**.

Gli oltre **750 pezzi** in esposizione – tra elefanti, cani, ippopotami, gatti, giraffe, mammut, orsi, pappagalli, pesci, tartarughe, volpi… e persino minuscoli insetti realizzati a lume in scala reale da Bruno Amadi - appartengono alla collezione personale che **Pierre Rosenberg**, storico Direttore del Museo del Louvre di Parigi, ha messo insieme in trent’anni d’assidua frequentazione di Venezia.

Per conoscere tutte le particolarità di questo zoo di animali di vetro è possibile partecipare alle numerose attività organizzate da Artsystem, tra cui le **visite guidate gratuite** in programma **tutti i sabati e le domeniche** alle **12 in inglese** e alle **15.30 in italiano**. È inoltre sempre possibile prenotare tramite il sito [www.lestanzedelvetro.org](http://www.lestanzedelvetro.org) una visita guidata anche tutti gli altri giorni della settimana (eccetto il mercoledì) con almeno due giorni di anticipo sulla data richiesta o attivare visite guidate online.

Tutte le domeniche sono poi in programma i ***SUNglassDAYs***, gli appuntamenti pensati per famiglie che coinvolgeranno grandi e piccoli a partire dalle 10.30. Il tema di giugno è *L’Arca di carta*: mentre gli adulti parteciperanno a una visita guidata in mostra, i bambini realizzeranno un’arca di carta e animali da collezionare.

Infine, l’**11 giugno** alle 17.30 è in programma un altro appuntamento online con ***Fuso-Fuso!!***: ospiti le curatrici della mostra, Giordana Naccari e Cristina Beltrami, che racconteranno aneddoti e segreti relativi all’*Arca di vetro*.

Tutte le attività sono ideate da Artsystem e sono gratuite previa prenotazione (numero verde 800-662477 lun-ven dalle 10 alle 17; [artsystem@artsystem.it](mailto:artsystem@artsystem.it)).

*L’Arca di Vetro* è inoltre visitabile in modalità digitale grazie al **virtual tour** **3D** - accessibile, sia da desktop che da mobile, collegandosi al sito [www.lestanzedelvetro.org](http://www.lestanzedelvetro.org) - che dà la possibilità di approfondire, sala dopo sala, le straordinarie opere esposte grazie ai numerosi **contributi testuali, fotografici e video** dedicati alla produzione veneziana degli animali di vetro.

**La mostra**

La Murano del Novecento ha prodotto un repertorio assai vasto di animali di vetro, che da un lato incantano per le infinite interpretazioni del soggetto e dall’altro si fanno testimoni di una tecnica millenaria e dei quali questa mostra offre uno scorcio assai personale e originale.

L’animale in vetro ha infatti due caratteristiche che lo distinguono dai bestiari realizzati in altri materiali: non ha mai atteggiamenti feroci, che sono invece tipici della scultura *animalier* più tradizionale, e soprattutto non è mai pensato come un gioco.

Eppure un senso ludico aleggia in questa **collezione di rara ecletticità**, raccolta mescolando animali celeberrimi a quelli di vetrerie meno note o persino sconosciute, seguendo il filo, certamente della qualità tecnica, ma anche dell’ironia e di un gusto completamente personale e distante da schemi e attese.

Non mancano esemplari delle serie più note come i *pulegosi* di **Napolene Martinuzzi**, i volatili di **Tyra Lundgren** o di **Toni Zuccheri** per la Venini. Accanto ad esemplari noti della Seguso Vetri d’Arte, agli *zebrati* di Barovier &Toso, agli acquari di **Alfredo Barbini**, la mostra propone un vasto campionario di animali realizzati da vetrerie meno note ma altrettanto interessanti sul fronte della sperimentazione tecnica e formale della Murano del Novecento. A dimostrazione dell’inesauribile ispirazione del soggetto *animalier*, **la mostra include anche sculture di artisti viventi** come **Cristiano Bianchin**, **Marcantonio Brandolini d’Adda**, **Franck Ehrler**, **Massimo Nordio**, **Isabelle Poilprez**, **Maria Grazia Rosin** e **Giorgio Vigna**.

A corredo della mostra viene proiettato un **video d’animazione** realizzato da **Giulia Savorani** (www.giuliasavorani.com), artista visiva e regista che, partendo da disegni su vetro, ha dato vita a una fiaba ideata per quest’occasione da Giordana Naccari.

La mostra è accompagnata da un **catalogo**, edito da **Skira**, che racchiude la schedatura scientifica di tutti i pezzi presenti in mostra, messi in relazione con disegni, foto e stampa d’epoca provenienti da archivi pubblici e privati, tra i quali anche il Centro Studi del Vetro della Fondazione Giorgio Cini e l'ASAC - Archivio Storico della Biennale di Venezia.

**Per maggiori informazioni:**

**Fondazione Giorgio Cini**

*stampa@cini.it*

T: +39 041 2710280

*www.cini.it*

**LE STANZE DEL VETRO**

*press@lestanzedelvetro.org*

T: +39 345 2535925

*www.lestanzedelvetro.org*