Venezia, 24 giugno 2021, ore 17.30 su prenotazione

Sala degli Arazzi, Fondazione Giorgio Cini

**Un concerto sancisce la collaborazione**

**tra la Fondazione Giorgio Cini e il Conservatorio Benedetto Marcello**

***Dopo oltre un anno e mezzo torna a esibirsi l’intera Orchestra Sinfonica del Conservatorio veneziano con musiche di Hindemith, Mozart, Pierné, Borodin e Bizet***

La **Fondazione Giorgio Cini** collabora con il **Conservatorio Benedetto Marcello** di Venezia. Domani giovedì 24 giugno, ore 17.30, si terrà il concerto dell’ **Orchestra Sinfonica del Conservatorio** nella Sala degli Arazzi, la sala che ha ospitato alcuni dei maggiori eventi pubblici soprattutto musicali della Fondazione Cini.

L’ingresso al concerto è gratuito, ma è consentito solo **previa prenotazione** inviando un’e-mail a [ufficio.stampa@conservatoriovenezia.eu](mailto:ufficio.stampa@conservatoriovenezia.eu?subject=Concerto%2024%20giugno%202021-Fondazione%20Giorgio%20Cini) indicando nome, cognome e recapito telefonico di ciascun richiedente.

Questa nuova collaborazione conferma l’attenzione sempre crescente della Fondazione Cini verso gli istituti formativi veneziani. Dal passaggio in zona gialla del Veneto dello scorso marzo, la Fondazione ha riaperto subito le porte al pubblico offrendo un ampio programma culturale che ha visto anche l’avvio della nuova stagione concertistica all’Auditorium “Lo Squero”.

“*La Fondazione Giorgio Cini, nell'anno del suo 70mo anniversario, crea alleanze con gli Istituti formativi del territorio veneziano e non solo. Ospitare il concerto dell'orchestra filarmonica del Conservatorio Benedetto Marcello è un simbolo di ripartenza creativa e il lavoro degli studenti è sempre nuova linfa per la ricerca musicale degli Istituti della Fondazione*”, spiega Renata Codello, segretario generale della Fondazione Cini.

*“I nostri studenti che in questi lunghi mesi hanno particolarmente sofferto non potendo né suonare tra loro né in pubblico sono stati costretti a rinunciare a una parte fondamentale del loro percorso formativo. Questa che la Fondazione Cini ci ha dato è un’importante opportunità, anzi una vera benedizione.”* dichiara il presidente del Conservatorio Giovanni Giol.

Sotto la guida del Maestro **Maurizio Dini Ciacci** l’orchestra eseguirà di *Trauermusik* per viola e orchestra d’archi di Hindemith con **Elena Da Pieve** solista, il Concerto per corno e orchestra in Mi bem. Maggiore K 495 di Mozartcon solista **Martina Donolato** e il *Concertstueck* per arpa e orchestra di Pierné con **Rebecca Vian** solista.

Concluderanno *Nelle steppe dell’Asia centrale* di Borodine la Suite n.1 dall’Opera Carmen di Bizet.

#### Informazioni per la stampa:

Fondazione Giorgio Cini onlus

Ufficio Stampa

tel. +39 041 2710280

fax +39 041 5238540

email: [stampa@cini.it](mailto:stampa@cini.it)

[www.cini.it/press-release](http://www.cini.it/press-release)

Conservatorio Benedetto Marcello

Ufficio Stampa

[ufficio.stampa@conservatoriovenezia.eu](mailto:ufficio.stampa@conservatoriovenezia.eu?subject=Concerto%2024%20giugno%202021-Fondazione%20Giorgio%20Cini)

www.conservatoriovenezia.net