



Orsi, Ercole Barovier per Vetreria Artistica Barovier & C., anni Trenta. Courtesy LE STANZE DEL VETRO. Photo Enrico Fiorese

## L'Arca di vetro La collezione di animali di Pierre Rosenberg

28 giugno 2021  
dalle ore 14.30

Fondazione Giorgio Cini, Venezia



## Convegno on-line

La conferenza sarà visibile in diretta e in differita sulla pagina YouTube della Fondazione Giorgio Cini: [www.youtube.com/user/FondazioneGCini](http://www.youtube.com/user/FondazioneGCini)

14.30	Luca Massimo Barbero <i>Saluti e introduzione</i>	16.45	Federico Bertolucci <i>Fumetti di vetro</i>
14.35	Pierre Rosenberg <i>Storia di una collezione (video)</i>	17.00	Denise Carnini e Francesca Pedrotti <i>Animali in scena: gli spazi e il gioco nei luoghi dell'Arca di Vetro</i>
14.50	Giordana Naccari e Cristina Beltrami <i>Arca di vetro: nascita di un progetto e suo sviluppo</i>	17.20	Pausa
15.15	Claudia Casali <i>L'iconografia animale nella ceramica artistica del XX secolo</i>	17.30	Gianni Seguso <i>Un mestiere di famiglia</i>
15.30	Stefania Cretella <i>Lo zoo in ceramica della manifattura Lenci, tra fantasia e realtà</i>	17.40	Giorgio Vigna <i>Contrasti e armonie</i>
15.45	Carla Sonogo <i>Plastiche vetrarie muranesi</i>	17.50	Felekshan Onar <i>Istanbul to Murano: A Glass Making Journey*</i>
16.00	Maria-Luise Jesch <i>Hagenauer Workshop. The functional change of animals*</i>	18.00	Marcantonio Brandolini d'Adda <i>New Generation</i>
16.10	Valerio Terraroli <i>Scultori animalier italiani: i casi di Sirio Tofanari e Felice Tosalli</i>	18.10	Isabelle Poilprez <i>Impregnata di vetro, sottilmente ancorata a Murano</i>
16.25	Sabina Tutone <i>Creatività zoomorfe al Centro Studi del Vetro</i>	18.20	Contributo Bruno Amadi (video dell'artista)
16.35	Marzia Scalon <i>Impronte dall'Archivio Seguso Vetri d'Arte: bibelots, chimere e 'pesci luna'</i>	18.30	Domande dal pubblico e discussione

\*Gli interventi segnalati verranno proposti in lingua inglese