

Riprendono i Corsi Internazionali di Alta Cultura: 16 - 19 novembre 2021. Rinnovare quel lascito significa rispondere alla doppia vocazione della Fondazione Giorgio Cini: quella di contribuire a tener vive e fruttuose le radici dell'umanesimo veneziano, nel suo contesto mediterraneo; quella di ascoltare i segni del mondo contemporaneo, portandovi un lievito di avvenire. Le difficoltà introdotte dalla pandemia nella vita pubblica e privata, in tutto il mondo, hanno fatto affiorare tensioni latenti, e reso esplicite aporie, lasciando tuttavia percepire la possibilità di soluzioni durevoli. I temi qui suggeriti vorrebbero obbedire a tale principio: non additare soltanto limiti, ma saggiare vie di rinnovamento. In questa cornice *Dimore della distanza* è tema ricco di implicazioni e possibilità: la distanza che ci è imposta non è solo distanziamento profilattico, assenza di convivialità, perdita del dialogo e isolamento; ma altresì un convergere verso nuove forme di corrispondenza interpersonale, rispetto dell' "aura", uso – delicato e prezioso – della parola e dell'ascolto. Forse anche una restituzione di misure tra la scena propria all'individuo e gli infiniti che ci circondano.

L. Carlevarij, "Chiesa di S. Giorgio Maggiore", Venezia, Museo Correr, Gabinetto Disegni e Stampe

Fondazione Giorgio Cini Onlus



XLVI Corso Internazionale
di Alta Cultura

Dimore della distanza
Habiter la distance
Distant closeness

Come arrivare alla Fondazione Giorgio Cini
Da San Zaccaria, Ferrovia, Piazzale Roma, Tronchetto:
vaporetto linea 2 ogni 12 minuti.

Per informazioni rivolgersi a
Fondazione Giorgio Cini onlus
segr.gen@cini.it | www.cini.it

 *fondazione*
GIORGIO CINI ONLUS **70**¹⁹⁵¹


REGIONE DEL VENETO

16-19 novembre 2021
Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia

Martedì 16 novembre 2021

16.00 Saluto del Presidente della Fondazione
Giorgio Cini Giovanni Bazoli

16.10 Carlo Ossola
Collège de France, Parigi / Direttore del Corso
Presentazione del Corso

Distanze e interiorità

16.30 Mario Botta
Architetto, Accademia di Architettura, USI
Lo spazio indicibile

17.30 Ricciarda Belgiojoso
Università degli Studi di Milano Bicocca
*“Lointains intérieurs”: da Henri Michaux
à Jean-Pierre Leguay, dalla parola poetica alla
sua espansione musicale*

Mercoledì 17 novembre 2021

10.00 - 12.00 Seminario con i borsisti

Venezia, così vicina, così lontana

15.30 Victor Stoichita
Université de Fribourg
Dürer a Venezia

17.00 Benjamin Arbel
Tel Aviv University
*Tempo e distanza nel mondo del mercante
veneziano del Rinascimento*

Giovedì 18 novembre 2021

10.00 - 12.00 Seminario con i borsisti

Gli spazi siderali

16.00 Gabriele Veneziano
Collège de France, Parigi e CERN, Ginevra
La distanza dall'origine nella cosmologia attuale

17.30 Giulia Rodighiero
Università degli Studi di Padova
*Le distanze nella struttura gerarchica
dell'universo*

Venerdì 19 novembre 2021

10.00 - 12.00 Seminario con i borsisti

Distanze nomadi

15.30 Alain Supiot
Collège de France, Parigi
Le regard persan ou voir à juste distance

16.30 Amina Mettouchi
École Pratique des Hautes Études, Paris
Habiter la distance: poétique des espaces berbères

18.00 Alberto Manguel
Scrittore, Centro de Estudos da História da Leitura, Lisbona
*“Tendendo gli occhi pur qua giù al fondo”
(Par., XXXI)*

19.00 Carlo Ossola
Collège de France, Parigi / Direttore del Corso
“Unterdesen...”

Sabato 20 novembre 2021

10.00 - 12.00 Seminario con i borsisti