

## La Fondazione Cini riceve un finanziamento dal prestigioso Getty Foundation di Los Angeles

*Il contributo riconosce l'importante lavoro di schedatura svolto dalla Fondazione per il progetto l'Atlante delle xilografie italiane del Rinascimento e servirà per finanziare una mostra nel 2023 sulla storia della xilografia italiana del Rinascimento*

La Fondazione Giorgio Cini è stata selezionata, insieme ad altre 18 prestigiose istituzioni internazionali, dalla **Getty Foundation** di Los Angeles nell'ambito del programma *The Paper Project: Prints and Drawings Curatorship in the 21st Century*, che sovvenziona progetti di formazione, curatela, catalogazione di materiali grafici. Grazie al contributo ricevuto, verrà realizzata, nel 2023 ai Musei Civici di Pavia, una mostra su parte dei materiali schedati nell'*Atlante delle xilografie italiane del Rinascimento*. L'archivio digitale - a cura di **Laura Aldovini**, **David Landau** e **Silvia Urbini** - pubblicato online dall'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione Cini nel 2020, rintraccia, studia e cataloga le xilografie su fogli sciolti e le matrici a partire dai primi esemplari noti dell'inizio del Quattrocento fino al 1550 circa.

Le **xilografie** – e le matrici lignee da cui derivano –, sono fra i materiali meno studiati della grafica italiana del Rinascimento. Altre tecniche a stampa, come i bulini e le acqueforti, erano a partire del secondo decennio del sedicesimo secolo spesso destinate a riprodurre disegni e opere di artisti noti, ovvero sono 'stampe di riproduzione': ad esempio, grande fu la fortuna di stampe derivate da opere di Raffaello Sanzio. Le xilografie invece sono quasi sempre 'stampe di invenzione', ovvero opere disegnate da un artista noto – come Tiziano Vecellio - o anonimo, specificamente per quella stampa, senza riferimento ad un'altra opera esistente. L'**archivio digitale** realizzato dall'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione Cini si propone di colmare questa lacuna: è come una sorta di **meta-museo destinato alla xilografia italiana del Rinascimento**, dove sono raccolte, catalogate e mostrate le opere conservate nelle istituzioni nazionali e internazionali e nelle collezioni pubbliche e private che le conservano.



Insieme alla Fondazione Giorgio Cini, le altre istituzioni internazionali che hanno ricevuto un contributo per i loro progetti dalla **Getty Foundation** di Los Angeles sono: Ashmolean Museum of Art and Archaeology, University of Oxford; The British Library; The Chrysler Museum; City Palace Museum, Maharana of Mewar Charitable Foundation; Cooper Hewitt, Smithsonian Design Museum; International Print Center New York; Isabella Stewart Gardner Museum; Kunstmuseum Basel; Los Angeles County Museum of Art (LACMA); MAK Center for Art and Architecture; Museum of Fine Arts, Boston; Museum Plantin-Moretus; National Gallery of Slovenia; National Portrait Gallery, Smithsonian Institution; National Portrait Gallery, London; Royal Museums Greenwich, National Maritime Museum; Winterthur Museum, Gardens & Library.

### **Getty Foundation**

La Fondazione Getty adempie la missione filantropica della Getty Trust, sostenendo individui e istituzioni impegnate a promuovere la comprensione e la conservazione delle arti visive, a Los Angeles e in tutto il mondo. Attraverso le iniziative di sostegno strategico, la Fondazione intende rafforzare la storia dell'arte come disciplina globale, promuovere le pratiche interdisciplinari di conservazione, aumentare l'accesso alle collezioni museali e archivistiche sviluppando al contempo le potenzialità dei leader attuali e futuri nelle arti visive. La Fondazione porta avanti il proprio lavoro in collaborazione con gli altri programmi promossi da Getty per assicurarne la massima efficacia sia singolarmente che a livello collettivo. Ulteriori informazioni sono disponibili all'indirizzo [www.getty.edu/foundation](http://www.getty.edu/foundation).

### **Informazioni per la stampa**

Fondazione Giorgio Cini Onlus

Ufficio Stampa

tel.: +39 041 2710280

fax: +39 041 5238540

email: [stampa@cini.it](mailto:stampa@cini.it)

[www.cini.it/press-release](http://www.cini.it/press-release)



UFFICIO STAMPA – FONDAZIONE GIORGIO CINI

Telefono: 041 2710280

E-mail: [stampa@cini.it](mailto:stampa@cini.it) – Sito Internet: [www.cini.it](http://www.cini.it)

Codice Fiscale: 80009330277