

Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore
20 ottobre 2021, ore 11.00

La Fondazione Giorgio Cini annuncia l'acquisizione dell'archivio di Santuzza Calì

*Mercoledì 20 ottobre verrà presentato al pubblico
l'archivio della costumista e scenografa italiana che iniziò
la sua carriera come assistente del pittore Oskar
Kokoschka. Il fondo andrà ad arricchire i tesori
dell'Istituto per il Teatro e il Melodramma*

Venezia 20 ottobre 2021- L'Istituto per il Teatro e il Melodramma della Fondazione Giorgio Cini, diretto da **Maria Ida Biggi**, annuncia l'acquisizione dell'archivio personale della costumista e scenografa italiana Santuzza Calì (Pulfero, 28 marzo 1934). La donazione, sarà ufficializzata **mercoledì 20 ottobre** sull'Isola di San Giorgio Maggiore alla presenza della stessa **Santuzza Calì, Gianfranco de Bosio, Lorenzo Salveti**, con un contributo video di **Maurizio Scaparro** e la testimonianza di amici e collaboratori della Calì. Con l'occasione sarà possibile ammirare una selezione dei materiali d'archivio mai esposta prima d'ora.

L'incontro è aperto al pubblico che può registrarsi tramite il sito www.cini.it (per informazioni tel. 041 2710236, email teatromelodramma@cini.it).

L'**Archivio Santuzza Calì** è composto da preziosi materiali relativi ai lavori teatrali e operistici che Santuzza ha realizzato nel corso della sua carriera. I documenti, suddivisi e ordinati in **oltre duecentocinquanta cartelle**, coprono l'intero arco di attività della costumista e scenografa, dal 1969 a oggi.

La donazione è composta da disegni originali, figurini e bozzetti a cui si affianca un cospicuo numero di schizzi e studi preparatori.



L'Archivio è da considerarsi un'importante risorsa per l'Istituto per il Teatro e il Melodramma: i documenti contenuti nel fondo testimoniano il lavoro di una vivace esponente dell'arte teatrale italiana del secondo Novecento. Inoltre l'Archivio stabilisce un dialogo virtuoso con gli altri fondi d'archivio che l'Istituto conserva, in particolare quelli di Maurizio Scaparro e Paolo Poli con i quali la Cali ha collaborato nel corso della sua carriera.

Santuzza Cali

Artista raffinata e fantasiosa, Cali è stata assistente del pittore Oskar Kokoschka e preziosa collaboratrice di Emanuele Luzzati, con il quale ha stretto un sodalizio artistico tra i più fecondi e proficui della scena teatrale italiana. Dall'inizio della sua carriera a oggi, Santuzza Cali disegna i costumi e le scene per circa quattrocento spettacoli di prosa, opera, e teatro ragazzi, collaborando con registi come Tonino Conte, Filippo Crivelli, Gianfranco De Bosio, Franco Enriquez, Alessandro Fersen, Vittorio Gassman, Ermanno Olmi, Paolo Poli, Maurizio Scaparro e Aldo Trionfo.

All'ingresso della Fondazione Giorgio Cini gli utenti devono esibire la Certificazione verde Covid-19, sottoporsi alla rilevazione della temperatura corporea mediante termo scanner e alla disinfezione delle mani. L'utente è tenuto a indossare la mascherina chirurgica o FFP2 dall'ingresso e per tutto il tempo di permanenza negli spazi chiusi e nei Chiostri della Fondazione.

Per informazioni:

Fondazione Giorgio Cini Onlus
Istituto per il Teatro e il Melodramma
tel.: +39 041 2710236
e-mail: teatromelodramma@cini.it
www.cini.it

Informazioni per la stampa

Fondazione Giorgio Cini Onlus
Ufficio Stampa
tel.: +39 041 2710280
email: stampa@cini.it
www.cini.it/press-release

