

Venezia, 14 novembre 2021
ore 16.30, Auditorium “Lo Squero”

LIBRI A SAN GIORGIO

Quarto appuntamento domenica 14 novembre con la rassegna Libri a San Giorgio con la presentazione di The Female Voice in The Twentieth Century: Material, Symbolic and Aesthetic Dimensions

Presentano il libro Carla Moreni, studiosa e critica musicale del Sole 24 Ore, e l'attrice, musicista e poetessa Sonia Bergamasco

Nell'ambito della rassegna *Libri a San Giorgio*, l'Istituto per la Musica della Fondazione Cini porta la voce femminile nel XX secolo all'Auditorium “Lo Squero”. **Domenica 14 novembre 2021** alle ore 16.30 verrà presentato il settimo volume della collana “Musical Cultures of the Twentieth Century” (Routledge, Londra): ***The Female Voice in The Twentieth Century: Material, Symbolic and Aesthetic Dimensions***, curato da **Serena Facci** e **Michela Garda**. Presentano **Carla Moreni** e **Sonia Bergamasco** che per l'occasione proporrà letture e brani musicali accompagnata dalla fisarmonicista **Xenia Giordani**.

Il libro nasce da un progetto di ricerca, il cui obiettivo è quello di offrire prospettive teoriche sulla voce sviluppate a partire dall'analisi di casi concreti nell'ambito di pratiche vocali differenti: teatro d'opera, composizione sperimentale, performance art, jazz, popular music e folk revival.

Ingresso libero fino esaurimento posti previa registrazione sul sito www.cini.it (per informazioni musica@cini.it; ufficio.editoriale@cini.it).

The Female Voice in The Twentieth Century: Material, Symbolic and Aesthetic Dimensions indaga la centralità della voce femminile nelle dimensioni materiali, simboliche ed estetiche nel corso del XX secolo. In tutti i generi musicali la voce della donna è stata catalizzatrice di innovazioni della tecnica esecutiva, veicolo di istanze politiche e fonte di nuove forme espressive. Essa ha manifestato il proprio potenziale di



diventare oggetto di sperimentazione e autoriflessione nella performance e nelle sue mediazioni tecnologiche. Combinando la trattazione teorica con l'indagine sulle pratiche delle cantanti, gli autori di questo volume presentano nuove prospettive sugli aspetti materiali, simbolici ed estetici della voce femminile in diverse fasi del XX secolo e nella contemporaneità.

All'ingresso della Fondazione Giorgio Cini gli utenti devono esibire la Certificazione verde Covid-19, sottoporsi alla rilevazione della temperatura corporea mediante termo scanner e alla disinfezione delle mani. L'utente è tenuto a indossare la mascherina chirurgica o FFP2 dall'ingresso e per tutto il tempo di permanenza negli spazi chiusi e nei Chiostrì della Fondazione.

Informazioni per la stampa

Fondazione Giorgio Cini Onlus

Ufficio Stampa

tel.: +39 041 2710280

fax: +39 041 5238540

email: stampa@cini.it

www.cini.it/press-release

