Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore

18 novembre 2021, ore 17

**La Fondazione Giorgio Cini presenta un nuovo progetto di salvaguardia e valorizzazione della documentazione audiovisiva sulle polifonie venete finanziato dalla Regione del Veneto**

***L’Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati illustra i risultati della campagna di recupero e valorizzazione dei documenti audiovisivi sulla musica popolare e sul canto corale in Veneto***

Giovedì 18 novembre alle ore 17, l’**Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati** della Fondazione Cini propone una giornata di approfondimento sul progetto di valorizzazione della documentazione audiovisiva dei repertori polivocali di aerea veneta acquisiti nell’ambito della rassegna *Polifonie “in viva voce” 12* del 2008. Grazie al progetto ***Polifonie popolari e canto corale del Veneto, un patrimonio da riscoprire, da tutelare e da restituire***, a cura di **Costantino Vecchi**, l’Istituto diretto da **Giovanni Giuriati** mette a disposizione dei ricercatori i propri fondi e, allo stesso tempo, rende disponibile le videoregistrazioni effettuate in occasione della rassegna ai cori e alle comunità locali. Il progetto è finanziato dalla Regione del Veneto.

Per assistere è necessario registrarsi sul sito www.cini.it. L’ingresso è gratuito e consentito fino esaurimento posti (per informazioni [musica.comparata@cini.it](mailto:musica.comparata@cini.it)).

Durante l’incontro verranno illustrati gli interventi di tutela dei materiali facendo una riflessione sulla situazione attuale della musica popolare e del canto corale in Veneto a più di dieci anni di distanza dall’importante seminario del 2008 e dall’acquisizione dei materiali audiovisivi al centro del progetto. Interverranno: **Renata Codello**, Segretario Generale della Fondazione Giorgio Cini; **Fausta Bressani**, Regione del Veneto; **Giovanni Giuriati**, Direttore dell’Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati; **Costantino Vecchi**, archivio dell’Istituto; **Maurizio Agamennone**, Università di Firenze; **Matteo Del Negro**, ricercatore.

Il progetto **Polifonie “in viva voce”**, promosso per un ventennio dall’Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati della Fondazione Giorgio Cini, e curato da Maurizio Agamennone ha costituito l’occasione preziosa per ascoltare e osservare le pratiche polifoniche fervidamente conservate in numerose tradizioni locali. Dal 1997 fino al 2016 sono stati ospiti del programma veneziano cantori e strumentisti provenienti dalle grandi isole del Mediterraneo, dal Caucaso, dall’Europa orientale, dalla regione balcanica, dalla Cina meridionale e da diverse località della penisola italiana: è stato possibile, perciò, ascoltare polifonie maschili e femminili complesse e multiformi, spesso divenute vivaci marcatori di mobili e irrequiete identità locali, riconosciute dall’Unesco quali patrimoni immateriali dell’umanità. Nel 2008 il progetto ha organizzato e documentato con videoregistrazioni una importante rassegna dedicata ai cori del Veneto e del Friuli articolata in 3 concerti e una tavola rotonda, occasione importante per fare il punto sulla vitalità, le forme, e i contesti contemporanei della musica popolare in Veneto e in Friuli.

Con questo nuovo progetto che si presenta il 18 novembre ci si propone di valorizzare e a rendere fruibili al meglio questi materiali video sulle polifonie venete utilizzando le tecnologie digitali e coinvolgendo i cori e le comunità interessate. Ci si propone anche, di fare il punto sulla pratica corale veneta a tredici anni da quella rassegna per riflettere sull'importanza del cantare assieme soprattutto dopo questi ultimi due anni di pandemia.

All’ingresso della Fondazione Giorgio Cini gli utenti devono esibire la Certificazione verde Covid-19, sottoporsi alla rilevazione della temperatura corporea mediante termo scanner e alla disinfezione delle mani. Sono inoltre tenuti a indossare mascherine chirurgiche o FFP2 dall’ingresso e per tutto il tempo di permanenza negli spazi chiusi e nei Chiostri della Fondazione.

#### Informazioni per la stampa

Fondazione Giorgio Cini Onlus

Ufficio Stampa

tel.: +39 041 2710280

fax: +39 041 5238540

email: [stampa@cini.it](mailto:stampa@cini.it)

[www.cini.it/press-release](http://www.cini.it/press-release)