



FONDAZIONE LUCIO FONTANA

Con il patrocinio istituzionale di



Embajada de la  
**República Argentina**  
**República Italiana**

Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto

## **BORSA DI STUDIO IN OMAGGIO A ENRICO CRISPOLTI**

2022

La Fondazione Giorgio Cini e la Fondazione Lucio Fontana bandiscono un concorso per l'assegnazione di una borsa di studio per l'anno 2022 per studi e ricerche sul seguente tema:

**“Lucio Fontana, periodo argentino: monumenti, progetti e opere”.**

La borsa sarà destinata a candidati laureati, dottorandi o post-doc italiani o stranieri entro i 35 anni di età, con una conoscenza avanzata della lingua spagnola (orale e scritta) ed esperienza di ricerca archivistica.

Durata: sei mesi.

L'assegnatario dovrà trascorrere il periodo della borsa di studio tra Italia e Argentina, svolgendo nel paese sudamericano attività di ricerca mirata a reperire notizie, testimonianze e documentazione relativamente alla presenza e al lavoro di Fontana in

Argentina. In modo specifico l'indagine condotta dal borsista dovrà riguardare l'attività giovanile e gli anni della formazione dell'artista ma soprattutto il periodo 1940-1947 circa, rintracciando in particolare documentazione inerente la committenza e i concorsi pubblici, le esposizioni, l'attività didattica presso l'Escuela de Artes Plasticas di Rosario e l'Accademia di Belle Arti di Buenos Aires nonché la creazione della scuola di Altamira.

## **Art. 1 Requisiti di ammissione**

Per la partecipazione alla selezione sono richiesti, pena l'esclusione, i seguenti requisiti:

- Laurea vecchio ordinamento (quadriennale) o Laurea magistrale (quinquennale nuovo ordinamento) con tesi di argomento storico artistico, per i candidati di nazionalità italiana. I candidati di nazionalità non italiana dovranno essere in possesso di un titolo equivalente (degree, maîtrise, Magisterprüfung, etc.) conseguito in università straniere o istituti corrispondenti con un indirizzo caratterizzante di Storia dell'arte.
- Età inferiore a 35 anni.
- Conoscenza avanzata della lingua spagnola (orale e scritta) e una buona conoscenza della lingua italiana.

I requisiti devono essere posseduti alla data della scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione al concorso.

Saranno privilegiati i candidati che dimostrino con pubblicazioni o nel loro percorso formativo (corsi, tirocini, borse di studio) di aver già affrontato attività di ricerca archivistica.

## **Art. 2 Modalità di presentazione delle domande e dei titoli**

Al "modulo di ammissione" dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- curriculum studiorum analitico;
- lettera di presentazione di un docente che ne abbiano seguito l'attività di studio;
- progetto della ricerca che il candidato intende svolgere (entro le 6.000 battute), da presentare in una delle 3 seguenti lingue: italiano, spagnolo o inglese.

Non saranno prese in considerazione le domande che non contengano, in tutto o in parte, i documenti sopraindicati, nonché le domande prive di sottoscrizione. Il candidato potrà altresì allegare alla documentazione altri titoli che ritiene opportuno presentare.

I candidati dovranno inviare il modulo di ammissione, corredato di allegati, in formato .pdf, via email, indicando in oggetto "Borsa di studio Enrico Crispolti", a: [arte@cini.it](mailto:arte@cini.it).

Le domande dovranno essere inviate entro e non oltre il **28 febbraio 2022**.

Per ulteriori informazioni:

Fondazione Giorgio Cini, Istituto di Storia dell'Arte: [arte@cini.it](mailto:arte@cini.it)

### **Art. 3 Commissione giudicatrice e selezione**

La Commissione giudicatrice è composta dal direttore Dell'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione Giorgio Cini, o da un membro designato dallo stesso, dal Presidente della Fondazione Lucio Fontana, o da un membro designato dallo stesso, e da un terzo membro designato dalla Fondazione Giorgio Cini e dalla Fondazione Lucio Fontana.

I candidati ritenuti idonei in base alla documentazione presentata saranno invitati a sostenere un colloquio che comprenderà l'illustrazione del proprio progetto.

Se il candidato è straniero, dovrà dimostrare una buona padronanza della lingua italiana.

Al termine dei lavori, la Commissione stabilisce una graduatoria e, a suo insindacabile giudizio, designa il vincitore.

Il vincitore deve dare conferma dell'accettazione della borsa e delle condizioni stabilite dal presente bando entro 15 giorni dal ricevimento della comunicazione dell'assegnazione. In caso di rinuncia, la commissione procederà in tempi stretti alla nomina del secondo in graduatoria.

### **Art. 4 Conferimento della borsa di studio**

La Fondazione Giorgio Cini e la Fondazione Lucio Fontana assegnano al vincitore la borsa di studio "Enrico Crispolti" il cui importo complessivo di 12.000 (dodicimila) euro verrà erogato in rate bimestrali, nell'arco di sei mesi.

### **Art. 5 Norme generali**

La borsa di studio ha la durata di sei mesi con decorrenza dal 1° maggio 2022.

Non è rinnovabile.

Non è cumulabile con altre borse di studio a qualsiasi titolo conferite e non dà luogo a trattamenti previdenziali o assicurativi.

Nel caso di gravi e giustificati motivi, l'erogazione della borsa potrà essere sospesa fino a un massimo di tre mesi.

## **Art. 6 Condizioni stabilite per il vincitore della borsa di studio**

Il borsista dovrà svolgere il proprio studio conducendo principalmente attività di ricerca archivistica in Argentina.

Il borsista durante il periodo della borsa di studio dovrà fare riferimento al tutor che sarà indicato dalla Fondazione Giorgio Cini e dalla Fondazione Lucio Fontana, al quale dovrà periodicamente presentare relazione sullo stato di avanzamento della ricerca.

Al termine del periodo il borsista è tenuto a presentare una relazione finale scritta, comprendente elenco della documentazione rintracciata – preferibilmente in forma di regesto –, con specifica indicazione di eventuali documenti e testimonianze inediti, nonché elenco dell'attività espositiva di Fontana nel periodo argentino, il tutto corredato da bibliografia critica.

Le ricerche e le informazioni reperite nell'ambito di questo studio devono essere tutelate da un principio di riservatezza e apparterranno al candidato stesso, così come alla Fondazione Giorgio Cini e alla Fondazione Lucio Fontana, che si riserveranno il diritto esclusivo sull'eventuale prima pubblicazione dello studio.

## **Art. 7 Trattamento dei dati personali**

La Fondazione Cini informa l'interessato dei diritti riconosciuti dalla Legge n. 196/2003 sul trattamento dei dati personali mettendo a disposizione l'informativa privacy alla seguente pagina web: <http://www.cini.it/informativa-sulla-privacy> o presso la segreteria organizzativa della Fondazione e ribadisce che la raccolta dei dati è per le sole finalità indicate nel presente documento e per gli eventuali obblighi previsti dalla legge.

Venezia/Milano, 30 novembre 2021.

Fondazione Giorgio Cini

Il Segretario Generale

Arch. Renata Codello

Fondazione Lucio Fontana

Il Presidente

Prof. Paolo Laurini