**Stagione Concertistica 2022**

**Auditorium “Lo Squero”**

L’Auditorium della Fondazione Giorgio Cini, vincitore del Premio Torta 2017, prosegue nel 2022 la sua attività consolidando i rapporti con i partner già avviati negli anni scorsi.

**Asolo Musica, Associazione Amici della Musica** propone un calendario di 10 concerti dal 4 giugno al 10 dicembre 2022. Protagonisti della stagione: il **Quartetto di Venezia**, *quartetto in residenza* alla Fondazione Giorgio Cini dal 2017, **Sonig Tchakerian**, **Mario Brunello**, **Uri Caine** e **Roberto Loreggian**.

**Le Dimore del Quartetto**, in collaborazione con la **Fondazione Gioventù musicale d’Italia** e la **Fondazione Walter Stauffer**, propone una nuova stagione del progetto **ARCHIPELAGO**. I concerti rappresentano un percorso di crescita per i giovani artisti che attraverso il periodo di residenza e studio alla Fondazione Cini possono perfezionare brani con nuove formazioni.

**Altri concerti**

***Concerto del Trio di percussioni giapponesi Munekaido***

Il trio **Munedaiko** è un gruppo di studio residente nella zona di Pesaro-Urbino formato da **Mugen Yahiro, Naomitsu Yahiro e Tokinari Yahiro**, attivo dal 2014. In Italia e in Europa si impegna, in collaborazione con l’Ambasciata Giapponese, il Consolato Generale del Giappone e dell’Istituto Giapponese di Cultura di Roma, nella diffusione dell’antico antico sapere dell’arte della percussione tradizionale giapponese *taiko* (febbraio 2022, Conservatorio Benedetto Marcello).

***Concerto di musica ottomana***

Per la nuova edizione di ***Bîrûn*** il Maestro Erguner ha scelto come tema lo studio sulle composizioni del principe e musicista moldavo **Demetrius Cantemir**, vissuto alla corte ottomana per molti anni nel corso del XVII secolo (luglio 2022, Fondazione Giorgio Cini).

***Concerto di musica armena***

Concerto dedicato alla musica classica armena eseguito da Gevorg Dabaghyan, uno dei massimi virtuosi del *duduk*, strumento ad ancia doppia armeno, usato tanto in contesti tradizionali, quanto nelle nuove composizioni di autori armeni e non. A Venezia si esibirà con il suo Trio che comprende un altro suonatore di *duduk* con funzione di sostegno e l'accompagnamento della percussione con il tamburo *dhol*. Il repertorio del concerto consisterà di composizioni della tradizione armena e di nuove composizioni per lo strumento del Maestro Dabaghyan (novembre 2022, Fondazione Giorgio Cini).

***Concerto di canti di Rabindranath Tagore arrangiati per canto e pianoforte da Alain Daniélou***

In occasione del convegno su Eranos l’Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati organizza un concerto di canti di Rabindranath Tagore (Songs of love and destiny) tradotti e arrangiati per canto e pianoforte da Alain Daniélou. Interpreti di questo repertorio sono Francesca Cassio (cantante e studiosa, full professor in musicologia indiana alla Hofstra University di New York) e il pianista Ugo Bonessi. (novembre 2022, Fondazione Giorgio Cini).

**Informazioni per la stampa**:

Fondazione Giorgio Cini onlus

Ufficio Stampa  
tel.: +39 041 2710280

fax: +39 041 5238540   
email: [stampa@cini.it](mailto:stampa@cini.it)

[www.cini.it](http://www.cini.it/)/press-release