

Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore  
10 dicembre 2021, ore 17.30

## Alex Majoli presenta “Opera Aperta”

*Il Centro Studi di Civiltà e Spiritualità Comparete della Fondazione Cini e Magnum Photos organizzano un incontro con il grande fotografo Alex Majoli*

Venerdì 10 dicembre, ore 17.30, alla Fondazione Giorgio Cini, Alex Majoli presenterà il suo progetto fotografico *Opera Aperta*, commissionatogli dalla Fondazione I Teatri e da Reggio Parma Festival e presentato a Fotografia Europea. Per l'occasione la lettura fotografica di Majoli dialogherà con la lettura sociologica della professoressa Valentina Bonifacio dell'Università Ca' Foscari di Venezia.

L'evento, organizzato dal **Centro Studi di Civiltà e Spiritualità Comparete** e da **Magnum Photos**, è a ingresso libero fino esaurimento posti previa registrazione obbligatoria sul sito [www.cini.it](http://www.cini.it) (per informazioni [civiltacomparate@cini.it](mailto:civiltacomparate@cini.it)). All'ingresso della Fondazione Giorgio Cini gli utenti devono esibire la Certificazione verde Covid-19 di base, sottoporsi alla rilevazione della temperatura corporea mediante termo scanner e alla disinfezione delle mani. L'utente è tenuto a indossare la mascherina chirurgica o FFP2 dall'ingresso e per tutto il tempo di permanenza negli spazi chiusi e nei Chiostrì della Fondazione.

In *Opera Aperta*, Alex Majoli riflette sul rapporto tra il Teatro e la città e sulle sue possibili interconnessioni. Un tema che s'innesta sul lavoro che il fotografo ha avviato da tempo, guidato dalla convinzione che “in ogni situazione, ogni persona gioca un determinato ruolo nella società”. L'artista ritrae ogni tipo di situazione costruendo un teatro intorno ai soggetti fotografati, così che la scena della strada diventi la scena di un teatro. Alex Majoli (Ravenna, Italia, 1971) è un fotografo italiano. Il suo lavoro verte sulla condizione umana e sulla teatralità che ci si presentano quotidianamente. La carriera di Alex Majoli iniziò dopo aver fotografato la chiusura di un noto manicomio sull'isola di Leros in Grecia, questo lavoro è diventato la sua prima monografia “Leros”. L'interesse di Majoli per le cure psichiatriche lo portò a proseguire il suo lavoro in Brasile, dove ebbe inizio un progetto che sarebbe durato venti anni, intitolato “Tudo Bom”, un'esplorazione della complessa società brasiliana. Attualmente sta lavorando a un progetto che esplora l'attuale frammentazione e polarizzazione dell'identità europea, in un periodo di crisi che ha messo l'Europa davanti



a scelte molto decisive. Majoli vive a New York. È membro di Magnum Photos dal 2001 ed è rappresentato dalla galleria Howard Greenberg.

Informazioni per la stampa:  
Fondazione Giorgio Cini onlus  
Ufficio Stampa  
tel. +39 041 2710280  
fax +39 041 5238540  
email: [stampa@cini.it](mailto:stampa@cini.it)  
[www.cini.it/press-release](http://www.cini.it/press-release)

