Monselice, 15 dicembre 2021 Complesso Monumentale Rocca di Monselice

Un castello e un'Isola. Omaggio a Vittorio Cini

La Fondazione Giorgio Cini omaggia il suo fondatore, grande collezionista di opere d'arte antica, con un incontro al Castello di Monselice, primo esempio del collezionismo ciniano.

Vittorio Cini fu uno dei maggiori collezionisti italiani attivi tra le due guerre mondiali e nel secondo dopoguerra. Mercoledì 15 dicembre, alle ore 17, al Complesso Monumentale Rocca di Monselice, si terrà l'evento *Un castello e un'Isola. Omaggio a Vittorio Cini* con un intervento della storica dell'arte Antonella Chiodo dal titolo *Il castello di Monselice e la genesi del collezionismo di Vittorio Cini*. L'evento rappresenta l'avvio delle attività congiunte tra Fondazione Giorgio Cini e Regione del Veneto per la valorizzazione delle raccolte di Vittorio Cini custodite tra il Castello di Monselice e l'Isola di San Giorgio Maggiore.

Saranno presenti: Aldo Rozzi Marin, Amministratore Unico Immobiliare Marco Polo Srl Complesso Monumentale Rocca di Monselice; Giorgia Bedin, Sindaco di Monselice; Francesca Scatto, Presidente della Sesta Commissione consiliare permanente del Consiglio Regionale del Veneto; Renata Codello, Segretario Generale della Fondazione Giorgio Cini; Luca Massimo Barbero, Direttore dell'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione Giorgio Cini.

Vittorio Cini è annoverato tra i grandi collezionisti d'arte antica del Novecento e celebrato per la ricchissima raccolta d'arte distribuita nelle diverse dimore storiche, dal palazzo sul Canal Grande, all'Isola di San Giorgio Maggiore, al castello di Monselice. La sua raccolta, comprendente anche arti minori e applicate, è stata creata tenendo sempre presente nella scelta, la qualità delle singole opere e la possibilità del loro naturale inserimento in ambienti di vita. Cini promosse il recupero del Castello medievale di Monselice, sua dimora dagli anni Trenta, e il monastero benedettino sull'Isola di San Giorgio Maggiore a Venezia, divenuto sede della Fondazione intitolata al figlio Giorgio precocemente scomparso. Per entrambi i progetti residenziali e di rappresentanza egli si affidò a



Ufficio stampa – Fondazione Giorgio Cini

Telefono: 041 2710280

E-mail: stampa@cini.it - Sito Internet: www.cini.it

Codice Fiscale: 80009330277

Nino Barbantini che nel 1935 avviò il restauro del Castello di Monselice, rispettando tutte le strutture del monumento dall'età romanica al Settecento.

Per l'occasione verrà presentato il volume Lo specchio del gusto. Vittorio Cini e il collezionismo d'arte antica nel Novecento a cura di Luca Massimo Barbero, edito da Marsilio, che raccoglie gli atti del convegno organizzato nel 2017 per ricordare la figura di Vittorio Cini, a quarant'anni dalla scomparsa.

Iscrizione necessaria via e-mail fino a esaurimento dei posti disponibili: info@roccadimonselice.it.

Informazioni per la stampa: Fondazione Giorgio Cini onlus Ufficio Stampa tel. +39 041 2710280 fax +39 041 5238540

email: stampa@cini.it www.cini.it/press-release



Telefono: 041 2710280

E-mail: stampa@cini.it – Sito Internet: www.cini.it Codice Fiscale: 80009330277