



Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati (IISMC)

Sguardi musicali: progetti di etnomusicologia visiva

BANDO DI PARTECIPAZIONE

Workshop su *Documentazione audiovisiva della performance musicale*

Docenti: Marco Lutz e Simone Tarsitani
Fondazione Giorgio Cini, Venezia, **12-15 luglio 2022**

Scadenza per la presentazione delle domande: 1 aprile 2022

L'Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati (IISMC), in collaborazione con il Dipartimento di Musica di Durham University e con ARCHiVE - Analysis and Recording of Cultural Heritage in Venice, organizza un workshop destinato a etnomusicologi e antropologi sul tema: **Documentazione audiovisiva della performance musicale**.

Il workshop si svolgerà presso la Fondazione Giorgio Cini dal 12 al 15 luglio 2022 e affronterà elementi essenziali di teoria e pratica della produzione audiovisiva, con particolare attenzione alla documentazione di performance musicali. Durante i quattro giorni si alterneranno sessioni di insegnamento teorico ed esercitazioni pratiche per la registrazione di suoni e immagini. I partecipanti potranno sperimentare quanto appreso durante il workshop, lavorando alla documentazione audiovisiva del progetto "Birùn 2022", comprendente un workshop e un concerto organizzati dall'IISMC negli stessi giorni.

Il workshop sarà tenuto da **Marco Lutz** e **Simone Tarsitani**, etnomusicologi con anni di esperienza accademica e internazionale nella produzione audio e video.

Per partecipare alla selezione i candidati devono far pervenire il modulo d'iscrizione, compilato in ogni sua parte e completo di relativi allegati, alla segreteria dell'Istituto di Studi Musicali Comparati (via email a: musica.comparata@cini.it) entro e non oltre il **1 aprile 2022**.

Per ulteriori informazioni:

Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati | Fondazione Giorgio Cini onlus | Isola di San
Giorgio Maggiore | 30124 Venezia | musica.comparata@cini.it | T +39 041 2710357
<https://www.cini.it/istituti-e-centri/studi-musicali-comparati>