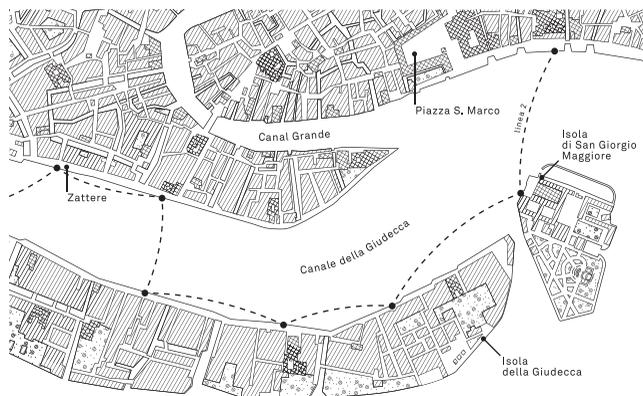


Max Ingrand, Vaso Fiore, lastre di cristallo colorato e ottone nichelato, 1954, Galleria Michela Cattai, Ph. Enrico Fiorese



COME ARRIVARE ALLA FONDAZIONE GIORGIO CINI

Da San Zaccaria, Ferrovia, Piazzale Roma, Tronchetto:
vaporetto linea 2 ogni 12 minuti.

FONTANAARTE. VIVERE NEL VETRO

CONVEGNO DI STUDI
MARTEDÌ 31 MAGGIO 2022
FONDAZIONE GIORGIO CINI
VENEZIA

RESTANZEBEIVETRO

PER INFORMAZIONI

Centro Studi del Vetro / Istituto di Storia dell'Arte
Fondazione Giorgio Cini ONLUS
Isola di San Giorgio Maggiore
Tel. +39 041 2710306
centrostudivetro@cini.it / www.cini.it

MARTEDÌ 31 MAGGIO

MATTINO | 9.30 – 13.00

Saluti

Luca Massimo Barbero

Direttore dell'Istituto di Storia dell'Arte
della Fondazione Giorgio Cini

Christian Larsen

*Fontana Arte in Perspective:
The Poetics of Plate Glass*

Kellie Riggs

*The Aesthetics of Glass
and "Italianità" in Interwar Italy*

Francesco Librizzi

FontanaArte: memoria, arte, identità

Massimiliano Locatelli

La casa fabbrica

POMERIGGIO | 14.30 – 16.30

Rosa Barovier Mentasti

*Murano e Milano nel Palazzo Ducale
di Bolzano: alcune prime impressioni*

Cecilia Rostagni

Gio Ponti e Fontana Arte

Lucia Mannini

*Invenzioni "romantiche" e "divertimenti"
di Pietro Chiesa per Fontana Arte*

Durante il convegno sarà disponibile un servizio
di traduzione simultanea in italiano e inglese