

Venezia, 3 marzo 2022

I musei del *Dorsoduro Museum Mile* rinnovano il sodalizio anche nel 2022

Gallerie dell'Accademia, Galleria di Palazzo Cini, Collezione Peggy Guggenheim e Palazzo Grassi – Punta della Dogana rinnovano l'intesa con il Dorsoduro Museum Mile anche nel 2022 offrendo al pubblico veneziano e internazionale la possibilità di visitare le grandi mostre in programma e le collezioni permanenti delle quattro istituzioni culturali a Venezia.

Rinnovato l'accordo del *Dorsoduro Museum Mile*, la collaborazione tra quattro istituzioni culturali che si trovano lungo “il miglio dell'arte” nel Sestiere veneziano di Dorsoduro.

Il Dorsoduro Museum Mile, ideato nel 2015, e rilanciato nel corso del 2020, offre uno straordinario percorso culturale attraverso otto secoli di arte nel sestiere di Dorsoduro a partire dalle Gallerie dell'Accademia, Galleria di Palazzo Cini, Collezione Peggy Guggenheim fino a Punta della Dogana, Collection Pinault.

Riduzioni, progetti comuni, campagne social sono alcune delle attività che hanno visto collaborare i quattro musei in questi ultimi due anni sostenendo e sviluppando iniziative integrate rivolte ad avvicinare il pubblico alla storia dell'arte fino alle recenti sperimentazioni contemporanee, in un circuito lungo poco più di un miglio tra il Canal Grande e il canale della Giudecca, facendolo viaggiare lungo otto secoli di storia dell'arte mondiale: dai capolavori della pittura veneziana medievale e rinascimentale delle Gallerie dell'Accademia, ai protagonisti della scena dell'arte attuale esposti a Punta della Dogana, passando per le storiche case-museo di Vittorio Cini e di Peggy Guggenheim, che ospitano le collezioni di questi grandi mecenati.

I visitatori potranno visitare con tariffa ridotta le grandi mostre in programma nel 2022, “Anish Kapoor” alle Gallerie dell'Accademia (dal 20 aprile), “Joseph Beuys. Finamente Articolato” a Palazzo Cini (a partire dal 20 aprile), alla Collezione Peggy Guggenheim la mostra “Surrealismo e magia. La modernità incantata” (dal 9 aprile) e a Palazzo Grassi – Punta della Dogana la mostra di Marlene Dumas “open end” (dal 27 marzo) e “Bruce Nauman. Contrapposto Studies” (fino al 27 aprile).

Una **speciale scontistica** a beneficio dei visitatori di ognuno dei musei del circuito permette di avere accesso alle sedi a tariffe ridotte semplicemente esibendo un biglietto a pagamento di una delle istituzioni coinvolte nel progetto. Ovvero, chi compra il biglietto in uno dei Musei di Dorsoduro o possiede la *Membership Card* di una delle Istituzioni partner godrà di una speciale riduzione sull'acquisto del titolo di accesso: da 16€ a 14€ alla Collezione Peggy Guggenheim, da 15 € a 12 € a Punta della Dogana, incluso Palazzo Grassi, da 10€ a 7€ alla Galleria di Palazzo Cini a San Vio, da 12€ a 9€ alle Gallerie dell'Accademia. Per godere della tariffa agevolata è necessario esibire in biglietteria un titolo di accesso valido.

Dopo la campagna congiunta che il Dorsoduro Museum Mile ha dedicato alle celebrazioni dei 1600 anni di Venezia, con un progetto social che ha invitato a scoprire il miglio dell'arte attraverso 5 guide inedite, pubblicate sui rispettivi canali Instagram e curate dalle quattro istituzioni con il contributo attivo del pubblico digitale, nuovi progetti e attività animeranno il Dorsoduro Museum Mile anche nel 2022. Per conoscere le attività basterà seguire i siti web e i canali digitali delle quattro istituzioni e gli hashtags “#walkthemile #DorsoduroMuseumMile e #DDMM.

*“Il rilancio del Dorsoduro Museum Mile, oggi più che mai, si fonda su forme di collaborazione tra prestigiose e importanti realtà, unite nel comune intento di guardare insieme al futuro, senza dimenticare la memoria e la valorizzazione del passato, per offrire al pubblico una proposta culturale di elevata qualità” – spiega **Giulio Manieri Elia**, direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia. “In questa prospettiva il ricco programma espositivo della prossima primavera presentato dalle quattro istituzioni è un segnale forte e concreto della ripartenza del sistema arte a Venezia e nel nostro Paese, che verrà arricchito ulteriormente da forme di collaborazione e strategie di comunicazione condivise nel segno di una proficua sinergia.”*

*“La pluralità di orizzonti compresi nel percorso del Dorsoduro Museum Mile – sottolinea il direttore dell’Istituto di Storia dell’Arte della Fondazione Giorgio Cini **Luca Massimo Barbero** – è stata sin dall’inizio il motivo della sua ideazione. Pensare di attraversare il “tempo della storia dell’arte” in modo così completo, dal Medioevo alla più viva contemporaneità, fa di questo percorso ricchissimo e distribuito su un segmento di Dorsoduro così denso, un’occasione irripetibile in altre città. Viaggiare attraverso l’arte è una forma straordinaria per arricchire il pensiero e tornare a vedere le opere finalmente “dal vivo””.*

*“Fin dalla sua nascita, nel 2015, il progetto del Dorsoduro Museum Mile ha coinvolto in modo sinergico quattro storiche realtà museali cittadine in un ideale viaggio che unisce i tesori dell’antico ai capolavori del contemporaneo, passando per i grandi maestri dell’arte moderna. Sono felice che dopo la sua “rinascita” nel 2021, il progetto possa proseguire anche nel corso del 2022 – dichiara **Karole P. B. Vail**, direttrice della Collezione Peggy Guggenheim – Inoltre quest’anno il nostro cammino corale lungo il miglio dell’arte sarà impreziosito da quattro grandi mostre, che accompagneranno il pubblico alla scoperta di alcuni dei massimi protagonisti dell’arte del XX e XXI secolo e delle loro opere”.*

*“Abbiamo rilanciato Dorsoduro Museum Mile – dichiara **Bruno Racine, Direttore e Amministratore Delegato** di Palazzo Grassi – Punta della Dogana – in un momento di difficile congiuntura per i musei e in particolare per Venezia con la precisa volontà di offrire nuove opportunità per i visitatori. Non ci unisce solo “un miglio” ma anche la necessità di agire in modo collettivo, ancor più oggi e nel futuro. Poter offrire al pubblico la possibilità di ripercorrere la storia dell’arte attraverso le collezioni di istituzioni pubbliche e private che, insieme, rappresentano una proposta culturale di alto livello in una delle aree più suggestive della città di Venezia è un’occasione preziosa di crescita per tutta la comunità”.*

GALLERIE DELL’ACCADEMIA

Le Gallerie dell’Accademia di Venezia, istituite per decreto napoleonico nel 1807 con finalità didattiche per la formazione dei giovani artisti, sono una delle più importanti istituzioni museali d’Italia e presentano la più completa raccolta di arte veneta del mondo dal ’300 all’ ’800. Il museo è situato nel complesso comprendente l’ex chiesa e Scuola di Santa Maria della Carità e il convento dei Canonici Lateranensi, progettato da Palladio. Vi si conservano capolavori di Bellini, Piero della Francesca, Mantegna, Bosch, Giorgione, Tiziano, Tintoretto, Veronese, Tiepolo e Canova. Nel 2015 le Gallerie hanno rinnovato gli spazi espositivi, ed è ora ammirabile un’ulteriore selezione di opere con il sussidio dei più aggiornati strumenti tecnologici.

Campo della Carità
Dorsoduro 1050 – 30123 Venezia
www.gallerieaccademia.it
Lunedì ore 8.15 – 14
Da martedì a domenica 8.15 – 19.15

PALAZZO CINI. LA GALLERIA

Codice campo modificato

Raffinata casa-museo sorta nel 1984, custodisce un prezioso nucleo della raccolta d'arte antica di uno dei più importanti collezionisti del novecento italiano: l'imprenditore e filantropo Vittorio Cini. I suoi ambienti si sviluppano su due piani: il primo ospita mirabili testimonianze dell'arte italiana: Beato Angelico, Filippo Lippi, Sandro Botticelli, Piero di Cosimo e Pontormo sono tra i maestri toscani rappresentati, mentre un raro nucleo di dipinti del Rinascimento ferrarese, con capolavori di Ercole de' Roberti, Cosmè Tura e Dosso Dossi, rende il museo ancora più unico nel paesaggio veneziano. E' possibile visitare le suggestive sale di questo scrigno d'arte, insieme a quelle del secondo piano che ospitano mostre e iniziative culturali.

Campo San Vio
Dorsoduro 864 – 30123 Venezia
www.palazzocini.it
Tutti i giorni, escluso il martedì
ore 11 – 19
20 aprile – 21 novembre 2022

Codice campo modificato

PEGGY GUGGENHEIM COLLECTION

La Collezione Peggy Guggenheim è il museo più importante in Italia per l'arte europea e americana del XX secolo. Palazzo Venier dei Leoni, un palazzo "non finito" in pietra d'Istria affacciato sul Canal Grande, un tempo abitazione della collezionista Peggy Guggenheim, ospita oggi la collezione personale d'arte della mecenate americana. Il museo annovera opere delle principali avanguardie del '900 di artisti del calibro di Picasso, Kandinsky, Magritte, Pollock, Miro, Calder, Chagall, de Chirico, nonché i capolavori della Collezione Hannelore B. e Rudolph B. Schulhof e il Giardino delle Sculture Nasher. La Collezione Peggy Guggenheim organizza periodicamente mostre temporanee di rilevanza internazionale.

Palazzo Venier dei Leoni
Dorsoduro 701 – 30123 Venezia
www.guggenheim-venice.it
Dal mercoledì al lunedì
ore 10 – 18.
Chiuso il martedì

Codice campo modificato

PALAZZO GRASSI – PUNTA DELLA DOGANA

Da oltre 40 anni François Pinault è un appassionato collezionista d'arte, animato da un impegno profondo e duraturo verso molti protagonisti della scena artistica contemporanea e dalla ferma volontà di esplorare senza sosta nuovi territori della creatività. A Punta della Dogana, luogo emblematico di Venezia, città simbolo del viaggio, della scoperta, dello scambio e della diversità, François Pinault ha deciso di condividere con il pubblico parte della sua collezione, attraverso allestimenti espositivi che si rinnovano periodicamente. La programmazione di Punta della Dogana e Palazzo Grassi – prima sede espositiva della Pinault Collection – si articola secondo un principio di alternanza tra esposizioni tematiche di opere della collezione e mostre personali di grandi artisti del presente.

Fondamenta Salute
Dorsoduro 2 – 30123 Venezia
www.palazzograssi.it
ore 10 – 19
Chiuso il martedì

Informazioni per la stampa

Ufficio stampa Gallerie dell'Accademia
Civita Tre Venezie
Giovanna Ambrosano
M + 39 3384546387
email: ambrosano@civitatrevenezie.it

Fondazione Giorgio Cini Onlus
Ufficio Stampa
tel.: +39 041 2710280
fax: +39 041 5238540
email: stampa@cini.it
www.cini.it/press-release

Collezione Peggy Guggenheim
Ufficio stampa
Maria Rita Cerilli
press@guggenheim-venice.it
tel.: +39 041.2405415
www.guggenheim-venice.it/it/stampa/

Palazzo Grassi
ufficiostampa@palazzograssi.it
PCM Studio di Paola C. Manfredi
Tel. +39 342 0515 787
federica@paolamanfredi.com